



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Projektowanie konserwatorskie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of monument restoration
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Marek Barański
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				45	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności i kontekście dziedzictwa kulturowego	A2_W01
	W02	Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne o interdyscyplinarnym łączeniu wiedzy z analizy dziedzictwa kultury	A2_W06 A2_W07
	W03	Zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników oraz osób niepełnosprawnych	A2_W05
Umiejętności	U01	Zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak aby nadać jej nowe wartości	A2_U01
	U02	Dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy	A2_U04
	U03	Myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzenia zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	A2_U08
	U04	Integrować informacje pozyskane z różnych źródeł	A2_U09
	U05	Formułować nowe rozwiązania użytkowe i funkcjonalne w przestrzeni architektonicznej i jego otoczeniu	A2_U13
Kompetencje społeczne	K01	Efektywnie wykorzystywać wiedzę twórczo ją adaptując dla rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych	A2_K01
	K02	Odpowiedzialność za kształtowanie środowiska i krajobrazu kulturowego	A2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Analiza stanu obiektu w wymiarze funkcjonalnym i wartości kulturowych obiektu
	Analiza stanu zachowania zabytku i jego otoczenia
	Analiza rozwiązań architektonicznych w kontekście wprowadzanych zmian
	Wprowadzenie rozwiązań technicznych i technik konserwatorskich
	Opracowanie projektu architektonicznego w kontekście otoczenia oraz wymagań osób niepełnosprawnych

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Otrzymanie oceny co najmniej dostatecznej z zaliczenia

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				45		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3					

LITERATURA

1. Borusiewicz W., Konstrukcje budowlane dla architektów, Warszawa 1978
2. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994
3. Twarowski M., Słońce w architekturze, Warszawa 1996
4. Kozarski, P., Konserwacja domu, Wrocław 1997
5. Żaboklicki A., Rehabilitacja i wzmacnianie zabytkowych konstrukcji drewnianych, Kielce 2013
6. Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa 2003
7. Arszyński M., Mierzwiński M., Cegła w architekturze środkowo- wschodniej Europy, Malbork 2002...