



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Planowanie miast i osiedli
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban Design Studio
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
sProfil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr inż. arch. Jakub Heciak
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				30	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę o projektowaniu urbanistycznym w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań	A2_W02
	W02	Ma wiedzę z planowania przestrzennego oraz narzędzia polityki przestrzennej	A2_W03
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń	A2_U04
	U02	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	A2_U08
	U03	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie	A2_U09
	U04	Potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	A2_U13
Kompetencje społeczne	K01	Ma umiejętność podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty	A2_K03
	K02	Bierze odpowiedzialność za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	A2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	<p>Temat zajęć, aktualizowany każdego roku, koncentruje się wokół aktualnej problematyki projektowania urbanistycznego. Obejmuje ona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wpływ na strukturę przestrzenną oraz miejską politykę mieszkaniową, przestrzenną, i krajobrazową zjawisk społecznych zachodzących w miastach; • wpływ projektowania miast na proces ich transformacji (wzrostu i kurczenie się miast i regionów miejskich) oraz ich konsekwencji w projektowaniu urbanistycznym; • wpływ projektowania miasta na warunki życia i zdrowia mieszkańców; • roli zdrowia publicznego i integracji społecznej w projektowaniu przestrzeni publicznych; • roli budownictwa mieszkaniowego w procesach transformacji miast; • innowacyjnych typologii i praktyk mieszkaniowych, wspierających powstawanie dostępnego budownictwa mieszkaniowego; <p>Przygotowywane prace w zespołach 3-5 osobowych – strategie i opracowania urbanistyczne - mają być oparte na podstawach naukowych i analizach wykonywanych przy pomocy badań ilościowych, jakościowych i heurystyki.</p> <p>Zespoły studenckie wspólnie przedstawiają pomysły i strategie, które mogą wpłynąć na decyzje planistyczne w miastach i krytycznie zastanawiają się nad teoriami urbanistycznymi analizując ich wpływ na środowisko miejskie.</p>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		X
W02				X		X
U01				X		X
U02				X		X
U03				X		X
U04				X		X
K01				X		X
K02				X		X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	Zaliczenie na ocenę	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z zadania projektowego

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				30		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					

LITERATURA

1. Chmielewski, J. M. (2005) *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa
2. Jacobs, J. (2014) *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Centrum Architektury, Warszawa (polskie wydanie)
3. Lynch, K. (2011) *Obraz miasta*, Archivolta, Kraków (polskie wydanie)
4. Leupen, B. and Mooij, H. and Uytengaak, R (2011) *Housing Design: A Manual*, NAI Publishers, Rotterdam
5. Bekaert G., (2002) *After-sprawl: research for the contemporary city*, NAI Publishers, Rotterdam
6. Berghauer Pont M., Haupt P. (2010) *Spacematrix: Space, Density and Urban Form*, NAI Publishers, Rotterdam
7. Chuihua, J., Chung, J., Inaba, Koolhaas, R., Sze Tsung. L. (2000) *Pearl River Delta: Project on the City*, Monacelli Press
8. Leupen, B. and Mooij, H. and Uytengaak, R (2011) *Housing Design: A Manual*, NAI Publishers, Rotterdam

9. Burdett, R., Sudjic, D. (2010) *The Endless City: The Urban Age Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society*, Phaidon Press, London
10. Schröpfer, T., (2012) *Ecological Urban Architecture: Qualitative Approaches to Sustainability*, Birkhäuser, Basel
11. Hugentobler M., Hofer A., Simmendinger P. (2015) *More than Housing. Cooperative Planning - A Case Study in Zurich*, Birkhäuser, Basel
12. Firley E. (2019) *Designing Change. Professional Mutations in Urban Design 1980-2020*, nai010 Publishers, Rotterdam
13. Christaanse K., Gasco A., Hanakata N. C. (2019) *The Grand Project*, nai010 Publishers, Rotterdam
14. Ahmed Z. Khan and Allacker K. eds. (2015) *Architecture and Sustainability: Critical Perspectives for Integrated Design*, Acco Blijde Inkomststraat, Leuven
15. Fernández Per A., Arpa J. (2010) *COLLECTIVE HOUSING in progress*, a+t publishers, Vitoria-Gasteiz
16. Fernández Per A. (eds.) (2015) *WHY DENSITY? Debunking the myth of the cubic watermelon*, a+t publishers, Vitoria-Gasteiz
17. Tabb, Ph. and Deviren A. (2014) *The Greening of Architecture A Critical History and Survey of Contemporary Sustainable Architecture and Urban Design*, Ashgate, Farnham-Burlington