



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma seminar
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga prof. dr hab. inż. arch. Viktor Proskuryakov dr hab. inż. arch. Stanisława Wehle Strzelecka
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VIII
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze					30

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	A1_W22 A1_W23
	W02	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A1_W24 A1_W25
	W03	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	A1_W25 A1_W26
Umiejętności	U01	Umie dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania.	A1_U21
	U02	Umie zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	A1_U22
	U03	Umie przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A1_U23
Kompetencje społeczne	K01	Posiada kompetencje efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych.	A1_K09
	K02	Posiada kompetencje przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy.	A1_K10
	K03	Posiada kompetencje posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	A1_K11

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
laboratorium	1. Omówienie programu realizacji pracy dyplomowej inżynierskiej zgodnie z wytycznymi Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego. Określenie standardów nauczania na Kierunku Architektura – Urbanistyka wg zasad MENiS, w tym obowiązującego zakresu umiejętności dyplomanta.

	2. Omówienie wymagań stawianych pracy dyplomowej inżynierskiej.
	3.,4..Charakterystyka pracy dyplomowej inżynierskiej w zakresie: - wiedzy merytorycznej oraz - zawartości formalnej w części opisowej i graficznej.
	5. Omówienie szczegółowe zawartości części opisowej projektu.
	6. Omówienie szczegółowe zawartości części graficznej projektu.
	7.,8..Omówienie zasad waloryzacji architektoniczno-urbanistycznej i oceny stanu istniejącego miejsca realizacji projektu.
	9. Omówienie zasad konstruowania Planu Działań.
	10.11. Omówienie zasad realizacji Oferty Lokalizacyjnej.
	12.13.Omówienie zasad poszukiwania inspiracji projektowych.
	14.15.Omówienie zasad zakresu merytorycznego i terytorialnego działań projektowych w zależności od przyjętej skali projektu. Omówienie konstrukcji części opisowej projektu dyplomowego

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X
K03						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z opracowania projektowego</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					30	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					

LITERATURA

1. Baranowski A., Projektowanie zrównoważone w architekturze. Monografia. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
2. Chmielewski J.M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001.
3. Drapelli-Hermansdorfer A.: (red.), *Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju*, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.
4. Grabowska-Pałęcka H.: Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności. Monografia 304, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2004.
5. Kamionka L.: Architektura Zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny. Monografia M30.Wyd.Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2012.
6. Kamionka L.: Architektura w zrównoważonym środowisku kulturo-przyrodniczym. Monografia. Architektura 11. Wyd. Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2019.
7. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa.
8. Niezabitowska E., Masły D.:(red.), *Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Monografia, Gliwice 2007.
9. Ostrowski W.: Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa 1975.
10. Ostrowski W.: Zespoły zabytkowe a urbanistyka. Warszawa 1980.
11. Panek A.: *E-Audyty metoda oceny oddziaływania na środowisko obiektów budowlanych*. Biblioteka Monitoringu Środowiska, Inspekcja Ochrony Środowiska, Warszawa 2002.
12. Rogers R., Power A.: Cities for a small country, Faber&Faber, 2000.
13. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
14. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

15. Schneider-Skalska, Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004.
16. Schneider-Skalska.G.: *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne-Oszczędne-Piękne*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012.
17. Stawicka-Wałkowska M.: *Procesy wdrażania zrównoważonego rozwoju w budownictwie*. Monografie, ITB, Warszawa 2001.
18. Stawicka-Wałkowska M.: *Budownictwo przyjazne środowisku naturalnemu w aspekcie strategii zrównoważonego rozwoju*. Sekcja Fizyki Budowli Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2011
19. Twarowski M., „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996.
20. Wines J.: *Green Architecture*, Taschen.
21. Wehle-Strzelecka S., *Architektura słoneczna*. Monografia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2006.
22. Wehle-Strzelecka S., *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego-ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2014. Kraków
23. Vale B.R., *Green Architecture*, Bulfinch Press, 1991.
24. Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne pozycje literatury w uzgodnieniu z promotorem.