



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Historia i teoria konserwacji zabytków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History and Theory of Monuments Protection
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Marek Barański
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VIII
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Historia architektury i urbanistyki w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego	A1_W06
	W02	Poznanie sposobów komunikowania się i argumentacji w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego w relacji do ochrony dziedzictwa kulturowego	A1_W11
Umiejętności	U01	Integrowania wiedzy z różnego obszaru historii architektury, kultury, i ochrony dziedzictwa	A1_U10
	U02	Dostrzeganie znaczenia działalności projektowej i wpływu na zachowanie dziedzictwa kulturowego	A1_U11
	U03	Posługiwanie się właściwie przyjętych rozwiązań architektonicznych w kontekście wymagań ochrony dziedzictwa kulturowego	A1_U12
Kompetencje społeczne	K01	Formułowanie i przekazywanie opinii dotyczących osiągnięć związanych z ochroną zabytków	A1_K03
	K02	Prezentacja oceny projektu w kontekście wiedzy o ochronie dziedzictwa kulturowego	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Omówienie programu wykładu i formy zaliczenia
	2. Tworzenie się idei ochrony pamięci i miejsc pamiątkowych
	3. Kreowanie się koncepcji zabytku
	4. Tworzenie się metodyki postępowania z zabytkami
	5. Teoria konserwacji zabytków w Europie
	6. Prace konserwatorskie na ziemiach polskich
	7. Prace konserwatorskie w Polsce i Europie w latach 1918- 1939
	8. Zniszczenia wojenne w Polsce i w Europie
	9. Powojenna odbudowa i konserwacja zabytków w Polsce
	10. Prace konserwatorskie w Europie i na świecie
	11. Współczesna doktryna ochrony i konserwacji zabytków
	12. Zaliczenie przedmiotu

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02			X			
U03			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie oceny dostatecznej z zaliczenia</i>

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. J. Zachwatowicz, Ochrona zabytków w Polsce, Warszawa 1965
2. B. Rymaszewski, Polska ochrona zabytków, Warszawa 2002
3. J. Frycz Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Warszawa 1975
4. M. Arszczyński, Idea – Pamięć – Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku, Malbork 2007
5. A. Kadłuczka. Ochrona zabytków architektury. T. I. zarys doktryn i teorii konserwacji zabytków, Kraków 2000
6. J. Johilehto, A history of architectural conservation, Oxford 1999
7. E. Małachowicz, Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994
8. P. Kosiewski, J. Krawczyk (red), Zabytek i historia, Wokół problemów konserwacji i ochrony zabytków w XIX wieku . antologia, Warszawa 2002
9. W. Zin, W. Kalinowski (red), Zabytki architektury i urbanistyki w Polsce. Odbudowa i Konserwacja, Warszawa 1986