



## Opis programu studiów

### KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 4. Projektowanie struktur miejskich w krajobrazie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated architectural and urban design 4. Design of urban structures to suit the landscape
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Dariusz Piotrowicz
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VI
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	4

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				60	

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych idei kształtowania przestrzeni miast, zasad kompozycji urbanistycznych, standardów kształtowania przestrzeni publicznej i społecznej w otwartym krajobrazie.	A1_W02
	W02	Zna zakres i zasady sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego	A1_W03
Umiejętności	U01	Potrafi przeprowadzić funkcjonalną i przestrzenną analizę projektowanego obszaru w skali miasta i okolic miasta, w tym pod względem komunikacji, infrastruktury społecznej i techniczne.	A1_U02 A1_U04 A1_U05 A1_U06
	U02	Umieć przygotować opis techniczny i prezentację projektu z wykorzystaniem umiejętności rysowania i modelowania różnych skalach 1:2000, 1:1000, 1:500. Przygotować udokumentowane opracowanie i prezentację ustną dotyczącą problemów projektowania urbanistycznego.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Być w stanie pracować samodzielnie i w zespole nad danym zadaniem.	A1_K01
	K02	Zrozumie znaczenie i umie stosować zasady zrównoważonego projektowania.	A1_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Wprowadzenie, prezentacja tematów i określenie zakresu projektu w aspekcie interdyscyplinarnym
	2. Określenie uwarunkowań ochrony dziedzictwa kulturowego oraz krajobrazu przyrodniczego
	3-4. Rozwój zrównoważony oraz planowanie i projektowanie zrównoważone. Uwarunkowania psychologiczne postrzegania miast przez jednostkę oraz socjologicznych potrzeb społecznych
	5-6. Prezentacja analiz problematyki technicznej, dyskusja, przygotowanie technicznych wytycznych projektowych,
	7-8. Analiza aspektów technicznych możliwości obsługi komunikacyjnej i parkingowej terenu
	9-10. Analiza aspektów technicznych możliwości uzbrojenia terenu w media,
	11. Analiza aspektów technicznych uwarunkowań ekonomicznych w tym etapowania zagospodarowania terenu
	12. Połączenie różnych uwarunkowań interdyscyplinarnych mających wpływ na zagospodarowanie terenu
	13. Weryfikacja koncepcji przestrzennej z uwarunkowaniami technicznymi
	14. Indywidualna prezentacja projektu
	15. Ocena prac oraz wspólna dyskusja

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie oceną	<i>Uzyskanie, co najmniej oceny dostatecznej z projektu</i>

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				60		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>62</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>2,48</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>38</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>1,52</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>100</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>4</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>100</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>4</b>					

## LITERATURA

1. Bańka A. *Spoleczna psychologia srodowiskowa*. Wydawnictwo Naukowe Scholar. 2002.
2. Chmielewski J. M. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. 2001.
3. Gehl J. *Zycie miedzy budynkami. Uzytkowanie przestrzeni publicznych.*, wyd. RAM. 2009.
4. Gehl J. *Miasta dla ludzi.*, wyd. RAM. 2014.
5. Gzell S. *Wyklady o wspolczesnej urbanistyce with English Supplement on Contemporary Town Planning*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. 2015.
6. Hall E. T. *Ukryty wymiar*. Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA. 2001.
7. *Elementy analizy urbanistycznej*, praca zbiorowa. Wyd. Politechnika Krakowska, TEMPUS. 1998.
8. Lenartowicz K. *O psychologii architektury. Próba inwentaryzacji badan, zakres przedmiotowy i wplyw na architekture*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Monografia nr 138. 1992.
9. Libura H. *Percepcja przestrzeni miejskiej*. Instytut Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytetu Warszawskiego. 1990.
10. Lynch K. *Obraz miasta*. Archivolta. 2011.
11. Montgomery Ch. *Miasto szczesliwe. Jak zmienic nasze zycie, zmieniajac nasze miasta*. Wydawnictwo: Wysoki Zamek. 2015.
12. Neufert E. *Podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady. 2011.
13. Rasmussen S. E. *Odczuwanie architektury*. Wydawnictwo Murator, Biblioteka architekta. 1999.
14. Schneider-Skalska G. *Kształtowanie zdrowego srodowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*. Wydawnictwo PK, Monografia 307. 2004.
15. Syrkus H. *Spoleczne cele urbanizacji. Czlowiek i srodowisko*. PWN. 1984.
16. Vale, B i R. *Green Architecture*, Bulfinch Press. 1991.
17. Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*. Arkady. 1984.
18. Wesolowski J. *Miasto w ruchu. Przewodnik po dobrych praktykach w organizowaniu transportu miejskiego*. Wydawnictwo: Instytut Spraw Obywatelskich. 2008.
19. Wines J. *Green Architecture*, Taschen. 2000.

Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne