



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Teoria projektowania architektury osadnictwa wiejskiego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theory of architecture design and rural settlement
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab.inż.arch. Lucjan Kamionka, prof.PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VI
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego. Zna znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	A1_W05 A1_W07
	W02	Zna sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania. Rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A1_W11 A1_W12
Umiejętności	U01	Umie dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze.	A1_U11 A1_U14
	U02	Umie integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.	A1_U10 A1_U12
Kompetencje społeczne	K01	Posiad umiejętność formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.	A1_K03
	K02	Posiad umiejętność rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Określenie przedmiotu i zakresu wykładów. Podstawowe pojęcia i definicje.
	2. Kontekst przyrodniczo-kulturowy w zabudowie pozamiejskiej. Analiza krytyczna przykładów.
	3. Analiza przykładów tradycyjnej zabudowy drewnianej w regionie świętokrzyskim w aspekcie tworzenia współczesnej architektury wiejskiej.
	4. Wiejskie układy osadnicze w regionie świętokrzyskim.
	5. Problem regionalizmu w architekturze. Próby poszukiwania stylów regionalnych na przykładzie: - stylu narodowego, - stylu zakopiańskiego. Analiza krytyczna.
	6. Tożsamość wsi, architektura wernakularna, architektura low-tech, dorobek naukowy Kennetha Framptona - Krytyczny Regionalizm.
	7. Źródła suburbanizacji (Frank Lloyd Wright - Usonia), współczesne wyzwania, zagrożenia i problemy.
	8. Problemy projektowania zrównoważonego w architekturze pozamiejskiej. Współczesne wyzwania. Analiza przykładów

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z kolokwium z zakresu wiedzy z przedmiotu

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Bailly Rosa: *W sercu Polski. Małe miasta, zamki wsie*. 2020.
2. Baranowski A.: *Projektowanie zrównoważone w architekturze*. Monografia. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3. Bukraba-Rylska I i inni.: *Lokalne dziedzictwo kulturowe w doświadczeniu mieszkańców wsi*. 2017.
4. Chmielewski J.M.: *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001.
5. Drapelli-Hermansdorfer A.: (red.), *Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju*, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.
6. Feltynowski M.: *Polityka przestrzenna obszarów wiejskich*. 2008.
7. Framphon Kenneth: *Labour, work and architecture: collected essays on arcgitecture and design*. London, Phaidon.2002.
8. Górniewicz B.: *Uwagi na temat zasad kształtowania architektury wiejskiej*.
9. Halamska M. red.: *Wieś jako przedmiot badań naukowych na początku XXI wieku*. 2011.
10. Halamska M.: *Wiejska Polska na początku XXI wieku. Rozważania o gospodarce i społeczeństwie*. 2014.
11. Kamiński Z.J.: *Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralistyki*. Gliwice.2008.
12. Kamionka L.: *Architektura Zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny*. Monografia M30. Wyd. Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2012.
13. Kamionka L.: *Architektura w zrównoważonym środowisku kulturo-przyrodniczym*. Monografia. Architektura 11. Wyd. Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2019.
14. Karolczuk M., Pytel Z.: *Drewniane świątynie w Polsce*. A-A, 2016.
15. Neufert E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego*, Arkady, Warszawa.
16. Niezabitowskaj E., Masły D.: (red.), *Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Monografia, Gliwice 2007.
17. Ostrowski W.: *Urbanistyka współczesna*, Arkady, Warszawa 1975.
18. Ostrowski W.: *Zespoły zabytkowe a urbanistyka*. Warszawa 1980.
19. Panek A.: *E-Audyty metoda oceny oddziaływania na środowisko obiektów budowlanych*. Biblioteka Monitoringu Środowiska, Inspekcja Ochrony Środowiska, Warszawa 2002.
20. Pr.zb.: *Odbudowa wsi polskiej*. Wydawnictwo historyczne. 2020.
21. Rogers R., Power A.: *Cities for a small country*, Faber&Faber, 2000.
22. Ruszczyk G.: *Drewno i architektura*. Arkady.2014.
23. Schneider-Skalska, *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004.
24. Schneider-Skalska.G.: *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne-Oszczędne-Piękne*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012.
25. Stawicka-Wałkowska M.: *Procesy wdrażania zrównoważonego rozwoju w budownictwie*. Monografie, ITB, Warszawa 2001.
26. Stawicka-Wałkowska M.: *Budownictwo przyjazne środowisku naturalnemu w aspekcie strategii zrównoważonego rozwoju*. Sekcja Fizyki Budowli Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2011.
27. Szulc H.: *Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce*. PAN. 1995.
28. Szymańska D.: *Geografia osadnictwa*. 2013.
29. Twarowski M.: *„Słońce w architekturze”*, Arkady Warszawa 1996.
30. Wines J.: *Green Architecture*, Taschen.
31. Wehle-Strzelecka S.: *Architektura słoneczna*. Monografia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2006.
32. Wehle-Strzelecka S.: *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego-ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2014. Kraków.
33. Wiśniewska M.: *Osadnictwo wiejskie*. Politechnika Warszawska, 2007.
34. Wądzik Cz., Dąbrowski J.: *Tradycyjne więźby dachowe*.
35. Vale B.R.: *Green Architecture*, Bulfinch Press, 1991.
36. Zegar J.: *Współczesne wyzwania rolnictwa*. PWN.Warszawa 2012.
37. Zubrzycki J.S.: *Polskie budownictwo drewniane*. Reprint z 1916. Wydanie z 2019.
38. Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne pozycje literatury w uzgodnieniu z prowadzącym.