



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 4. Projektowanie struktur śródmiejskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban design 4. Design of downtown structures
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Dariusz Piotrowicz
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obieralny
Język prowadzenia zajęć	polski / angielski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VI
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	5

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				75	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Has basic knowledge about contemporary ideas for shaping urban spaces, urban composition principles, standards for shaping public and social space in old-town areas. <i>Posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych idei kształtowania przestrzeni miast, zasad kompozycji urbanistycznych, standardów kształtowania przestrzeni publicznej i społecznej w obszarach staromiejskich.</i>	A1_W02
	W02	Knows the scope and principles of preparing local spatial development plans. <i>Zna zakres i zasady sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego</i>	A1_W03
Umiejętności	U01	Be able to make a functional and spatial analysis of a designed area in the scale of a city and city-surrounding areas. Be able to put forward a programme-spatial concept on the basis of a functional and spatial analysis, designing guidelines and future users' needs. <i>Potrafi przeprowadzić funkcjonalną i przestrzenną analizę projektowanego obszaru w skali miasta i okolic miasta. Przedstawić koncepcję przestrzenno-programową na podstawie analizy funkcjonalnej i przestrzennej, wytycznych projektowych i potrzeb przyszłych użytkowników.</i>	A1_U02 A1_U04 A1_U05 A1_U06
	U02	Be able to prepare a technical description and presentation of the project with the use of drawing and modelling skills. <i>Umieć przygotować opis techniczny i prezentację projektu z wykorzystaniem umiejętności rysowania i modelowania.</i>	A1_U07 A1_U08
	U03	The ability to consistently develop the project in various scales 1: 2000, 1: 1000, 1: 500. <i>Umiejętność konsekwentnego rozwijania projektu w różnych skalach 1:2000, 1:1000, 1:500.</i>	A1_U02
Kompetencje społeczne	K01	Be able to work independently and in a team on a given task. <i>Być w stanie pracować samodzielnie i w zespole nad danym zadaniem.</i>	A1_K01
	K02	Understand the meaning and be able to apply the rules of sustainable designing. <i>Zrozumie znaczenie i umie stosować zasady zrównoważonego projektowania.</i>	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Introduction, presentation of the scope of a project, discussing topics, their preliminary selection, assignment of a topic, field visit <i>Wprowadzenie, prezentacja zakresu projektu, omawianie tematów, ich wstępny wybór, przypisanie tematu, wizyta w terenie</i>
	2-3. Presentation of the site analysis, discussion, preparation of project guidelines, initial description of the programme and particular sizes, sketches and diagrams, <i>Prezentacja analizy, dyskusja, przygotowanie wytycznych projektowych, wstępny opis programu i poszczególnych rozmiarów, szkice i diagramy,</i>
	4. Review I – draft of the entire project <i>Przegląd I – całej analizy i szkicu projektu</i>
	5. Program adjustment, idea of a space, a draft concept in the scale 1:2000, work on a conceptual design, discussion <i>Dostosowanie programu, idea przestrzeni, szkic koncepcji w skali 1: 2000, praca nad projektem koncepcyjnym, dyskusja</i>

6. Short presentations of papers, proposals for the project, <i>Krótkie prezentacje referatów, propozycje projektu,</i>
7-8. cont. work on the project, concepts of access, drive, transport, entry; projections, functional diagrams; <i>cd. praca nad projektem, koncepcje dostępu, jazdy, transportu, wejścia; prognozy, diagramy funkcjonalne;</i>
9. Definition of a functional system, concept of an elevation, cross sections <i>Definicja układu funkcjonalnego, koncepcja elewacji, przekroje</i>
10-11. Concept adjustments, submission of descriptions for adjustment, urban detail <i>Korekty koncepcji, przedłożenie opisów do korekty, detal urbanistyczny</i>
12. Review II – in the classroom, project approval (full scope) <i>Przegląd II - w klasie, zatwierdzenie projektu (pełny zakres)</i>
13-14. Project adjustments, <i>Korekty projektu,</i>
15. Final presentation and submission of the project <i>Ostateczna prezentacja i oddanie projektu</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie oceną	Uzyskanie, co najmniej oceny dostatecznej z projektu

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				75		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	77					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	3,08					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	48					h

6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,92	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	5	

LITERATURA

- Alexander Ch. *Język wzorców*. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 2008,
 - Bańka A. *Spółeczna psychologia środowiskowa*. Wydawnictwo Naukowe Scholar. 2002,
 - Chmielewski J. M. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. 2001,
 - Corsini, J.M.O. (Jose Maria Ordeig), , *Urban Design. accessible and sustainable architecture.*, wyd. Monsa. 2007,
 - Elementy analizy urbanistycznej*, praca zbiorowa, wyd. Politechnika Krakowska, TEMPUS. 1998,
 - Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych.*, wyd. RAM. 2009,
 - Gehl J. *Miasta dla ludzi.*, wyd. RAM. 2014
 - Gzell S. *Wykłady o współczesnej urbanistyce with English Suplement on Contemporary Town Planning*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. 2015,
 - Hall E. T. *Ukryty wymiar*. Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA. 2001,
 - Krier L. *Architektura. Wybór czy przeznaczenie*. ARKADY. 2001,
 - Lynch K. *Obraz miasta*. Archivolta. 2011,
 - Neufert E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, 2011Warszawa
 - Piotrowicz D. *Podręczny słownik polsko-angielski dla studentów architektury. Reference Polish-English dictionary for students of architecture*. Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej. 2017,
 - Rogers R.&Power A. *Cities for a small country*, wyd. Faber&Faber. 2000,
 - Syrkus H. *Spółeczne cele urbanizacji. Człowiek i środowisko*. PWN. 1984,
 - Schneider-Skalska G. *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zaganiaenia*. Wydawnictwo PK, Monografia 307. 2004,
 - Schneider-Skalska G. *Środowisko Mieszkaniowe-Housing Environment*. Wyd. KKŚM, WAPK. 2006 i 2007,
 - Vale B. I R. *Green Architecture*, Bulfinch Press. 1991,
 - Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*. Arkady. 1984,
 - Wines J. *Green Architecture*, Taschen. 2000,
 - Zumthor P. *Myślenie architekturą*, wyd. Karakter. 2010,
- Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne