



## Opis programu studiów

### KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	<b>Projekt architektoniczno – budowlany</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Architectural and construction project</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2020/2021</b>

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	<b>Architektura</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordynator przedmiotu	<b>dr inż.arch. Kamil Biskup</b>
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Kierunkowy</b>
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>VI</b>
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				<b>30</b>	

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Opanowanie wiedzy w zakresie teorii i zasad projektowania architektoniczno-urbanistycznego architektury mieszkaniowej, elementarnych zasad kompozycji oraz standardów kształtowania współczesnej przestrzeni w połączeniu z otaczającym krajobrazem naturalnym i kreowanym przez człowieka.	A1_W01 A1_W03
	W02	Opanowanie wiedzy w zakresie zasad projektowania uniwersalnego, w tym projektowania przestrzeni i budynków dla wszystkich użytkowników, a w szczególności dla osób niepełnosprawnych, z uwzględnieniem prawidłowej funkcjonalności i ergonomii.	A1_W04
	W03	Opanowanie wiedzy z zakresu podstaw projektowania budownictwa mieszkaniowego, usługowego, użyteczności publicznej, projektowania zrównoważonego.	A1_W01
Umiejętności	U01	Umiejętność pozyskiwania informacji z literatury, baz danych i innych źródeł, również w językach obcych niezbędnych w procesie projektowania architektoniczno-urbanistycznego oraz pozyskania umiejętności graficznego i werbalnego prezentowania założeń funkcjonalno-użytkowych realizowanej dokumentacji projektowej.	A1_U01 A1_U02
	U02	Umiejętność kształtowania środowiska mieszkaniowego pod kątem zasady 6E – domu ekologicznego, energooszczędnego, ekonomicznego, ergonomicznego elastycznego i estetycznego powinny w znaczący sposób wpłynąć na jakość i indywidualność rozwiązań funkcjonalno – przestrzennych domów. Winny także ukierunkować ideologicznie myślenie o kształtowaniu formy architektonicznej, rozwiązaniu funkcjonalnym pomieszczeń i ich wnętrz.	A1_U01 A1_U05
	U03	Umiejętność konsekwentnego rozwijania projektu w różnych skalach urbanistycznych i architektonicznych w stosunku do otoczenia, umiejętne kształtowanie formy architektonicznej. Zdolność zintegrowania wiedzy z zakresu architektury, urbanistyki i dyscyplin pokrewnych.	A1_U02 A1_U08
	U04	Zdolność poszukiwania inspiracji projektowych i wykorzystywanie ich we współczesnych rozwiązaniach architektonicznych.	A1_U02 A1_U06
	U05	Umiejętność nadania spójności nowoprojektowanej architektury z współczesnymi rozwiązaniami technologicznymi oraz z wykorzystywanie energii pochodzącej z odnawialnych źródeł energii (OZE).	A1_U06
Kompetencje społeczne	K01	Student potrafi pracować zespołowo nad wyznaczonym zadaniem, wchodzić w interakcje i pracować, przyjmując różne role w procesie projektowania.	A1_K01

K02	Rozumie potrzeby uczenia się, zdobywania wiedzy oraz zdolności organizacji w procesie projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności.	A1_K01
K03	Rozumie znaczenie i potrafi stosować zasady zrównoważonego projektowania.	A1_K02

## TRZĘŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Omówienie programu zajęć projektowych- cel i zakres. Szczegółowe omówienie zakresu projektu semestralnego oraz zakresu przeglądów. Omówienie tematyki zadania projektowego - projektu budynków w strukturze miejskiej i poza miejskiej.
	2. Omówienie zagadnień z zakresu budynków mieszkalnych, usługowych, użyteczności publicznej w tym wytycznych i wymagań, jakie muszą spełnić budynki, lokalizacja, kontekst miejsca, relacja z otaczającym krajobrazem miejskim. Omówienie zagadnień dot. zrównoważonego projektowania, zasady 6E. Praca koncepcyjna w grupie, dyskusja.
	3. Praca koncepcyjna. Idea i wstępne założenia funkcjonalno-użytkowe . Praca indywidualna. Omówienie szkiców koncepcyjnych.
	4. Praca koncepcyjna. Wstępne rozwiązania w zakresie zagospodarowanie terenu i architektury. Prezentacja i omówienie koncepcji.
	5. Przegląd nr 1. Prezentacja i omówienie koncepcji architektoniczno-budowlanej (wstępna koncepcja architektoniczno-budowlanej budynków, wielorodzinnych, zagospodarowanie terenu; szkicowe przedstawienie funkcji i bryły budynków, perspektywa, format A-3). Dyskusja, korekty, podsumowanie.
	6. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, usytuowanie na działce. Korekty indywidualne.
	7. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, urbanistyka, forma, bryła. Korekty indywidualne.
	8. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, usytuowanie na działce. Korekty indywidualne.
	9. Przegląd nr 2. Prezentacja i dyskusja w grupach (Szkic projektu budowlanego budynku, rzuty kondygnacji, charakterystyczny przekrój; elewacje; widoki perspektywiczne w formie wizualizacji, format A-3). Prezentacja własnego projektu. Analiza rozwiązań i dyskusja w grupie. Wskazanie sugestii zmian rozwiązań projektowych. Ocena przejściowa.
	10. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalno- użytkowe, usytuowanie na działce, forma i bryła. Korekty indywidualne.
	11. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalno- użytkowe, usytuowanie na działce, forma i bryła. Korekty indywidualne.
	12. . Przegląd nr 3. Prezentacja i dyskusja w grupach (Projekt budowlany budynku, rzuty kondygnacji, charakterystyczny przekrój; elewacje; widoki perspektywiczne w formie wizualizacji, format A-3). Prezentacja własnego projektu. Analiza rozwiązań i dyskusja w grupie. Wskazanie sugestii zmian rozwiązań projektowych. Ocena przejściowa.
	13. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i użytkowe. Korekty indywidualne.
	14. Oddanie projektu semestralnego. Prezentacja i omówienie prac. Ocena projektów.
	15. Prezentacja i omówienie wybranych prac semestralnych. Podsumowanie projektów i zajęć.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z egzaminu</i>

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				30		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>32</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>1,28</b>					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	<b>18</b>					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	<b>0,72</b>					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	<b>50</b>					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	<b>2</b>					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	<b>50</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>					

## LITERATURA

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz.U.2019.1065 t.j. z dnia 2019.06.07).
2. Prawo Budowlane (Dz.U.2019.1186 t.j. z dnia 2019.06.26).
3. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projekt budowlanego (Dz.U.2018.1935 t.j. z dnia 2018.10.09).
4. Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2019.1843 t.j. z dnia 2019.09.27).
5. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2020.293 t.j. z dnia 2020.02.24). Ustawa z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego. (Dz.U.1980.9.26 t.j. z dnia 1980.03.28).
6. Ustawa z dnia 9 czerwca 2011 r. Prawo geologiczne i górnicze (Dz.U.2020.1064 t.j. z dnia 2020.06.19).
7. GEHL JAN – „Życie między budynkami”, wyd. RAM, Kraków 2009r.
8. „Katedra kształtowania Środowiska – Mieszkaniowego”: Housing Environment 1/2003, wyd. KKŚM, P.K. 2003r.
9. „Architektura mieszkaniowa”: Housing Environment 7/2009, wyd. KKŚM, P.K. 2009r.
10. „Forma architektoniczna”: Housing Environment 8/2010, wyd. KKŚM, P.K. 2010r.
11. „Zespoły mieszkaniowe, Teoria – projekty – realizacje”: Housing Environment 2/2004, wyd. KKŚM, P.K. 2004r.
12. „Eco - Urbanizm- Sustainable human settlements, 60 case studies” Miquel Ruano.
13. Baranowski Andrzej „Projektowanie zrównoważone w architekturze” Gdańsk 1998r.
14. Behling Sophia, Stefan, „Glass Structures and Technology In Architecture, Monachium, Londyn, New York 1999r.
15. Berge B., „The Ecology of Building Materials”, Architectural Press, Oxford 2001