



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Język angielski 4
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	English 4
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Wydziałowe Laboratorium Językowe
Koordynator przedmiotu	mgr Nina Kacperczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VI
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	TAK
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze			30		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym	A1_W16
Umiejętności	U01	pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym	A1_U16
	U02	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej	A1_U17

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
laboratorium	• Badania niszczące/nieniszczące. Metodyka badań. Pisemny raport z badań. • Katastrofy budowlane – przyczyny, przebieg, skutki, raport. • Nanotechnologie w budownictwie/architekturze. • Prezentacje multimedialne – innowacje w branży budowlano-architektonicznej. • Nowinki technologiczne, bieżące wydarzenia społeczno-kulturalne – krótkie wypowiedzi ustne. • Język specjalistyczny – architektura – style architektoniczne II/goty, renesans, barok, modernizm, postmodernizm, architektura współczesna. • Gramatyka - dostosowana do celów realizacji treści.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X				X
U01		X				X
U02		X				X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	egzamin	Dopuszczenie: Przedstawienie prezentacji multimedialnej z zakresu architektury i urbanistyki Uzyskanie co najmniej 50% punktów z egzaminu pisemnego;

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów			30			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	41					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,64					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	73					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	73					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3					

LITERATURA

1. *Technical English 2,3,4* (course books, workbooks), Bonamy David, Pearson Longman, 2011
2. *Cambridge English for Engineering*, Ibbotson Mark, Cambridge, 2009
3. *Technical English. Vocabulary & Grammar*, Brieger Nick, Pohl Alison, Summertown Publishing, 2006
4. Materiały pozyskane z Internetu
(<https://www.archdaily.com>, <https://www.dezeen.com>, <https://www.architecturaldigest.com/architecture-design>) oraz prasy i literatury anglojęzycznej