



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 3. Projektowanie wielofunkcyjnych obiektów architektonicznych w obszarach o wysokiej intensywności
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated architectural and urban design 3. Design of multi-purpose architectural structures in high-density areas
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof.PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	V
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	4

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				60	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Umiejętność projektowanie architektoniczno-urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników w zakresie projektowania zrównoważonego. Projektowanie obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim w aspekcie projektowania zrównoważonego.	A1_W01
	W02	Znajomość zasad projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	A1_W04
Umiejętności	U01	Umie zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników	A1_U01
	U02	Umie myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Umie wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	A1_U05
Kompetencje społeczne	K01	Posiad umiejętność samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.	A1_K01
	K02	Posiad umiejętność brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Omówienie programu zajęć zintegrowanego projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Omówienie tematyki zadania projektowego – zintegrowane projektowanie wielofunkcyjnych obiektów architektonicznych w obszarach o wysokiej intensywności. Szczegółowe omówienie zakresu projektu semestralnego oraz zakresu przeglądów.
	2. Praca koncepcyjna w grupie, dyskusja. Ustalenie zakresu i kompetencji konsultacji specjalistycznych.
	3. Praca koncepcyjna. Idea i wstępne założenia funkcjonalno-przestrzenne. Praca indywidualna. Omówienie szkiców koncepcyjnych.

	4. Praca koncepcyjna. Wstępne rozwiązania architektoniczno-urbanistyczne. Konsultacje z konstruktorem odnośnie rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych.
	5. Przegląd nr 1. Prezentacja i omówienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznych. Wstępna koncepcja architektoniczno-urbanistyczna, zagospodarowanie terenu, szkicowe przedstawienie funkcji i bryły budynku. Dyskusja, korekty, podsumowanie.
	6. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, urbanistyka. Korekty indywidualne.
	7. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, urbanistyka. Korekty indywidualne.
	8. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, urbanistyka. Konsultacje z instalatorami odnośnie instalacji i urządzeń technicznych. Korekty indywidualne.
	9. Przegląd nr 2. Prezentacja i dyskusja w grupach (Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna budynku : zagospodarowanie, integracja z terenem, rzuty, przekroje, elewacje; widoki perspektywiczne w formie wizualizacji. Prezentacja własnego projektu. Analiza rozwiązań i dyskusja w grupie z udziałem specjalistów branżowych. Wskazanie sugestii zmian rozwiązań projektowych. Ocena przejściowa.
	10. Praca projektowa. Rozwiązania architektoniczno-urbanistyczne oraz techniczne. Korekty indywidualne.
	11. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne. Konsultacje z wybranymi specjalistami. Korekty indywidualne.
	12. Przegląd nr 3. Prezentacja projektu architektoniczno-urbanistycznego. Analizy, plan zagospodarowania, rzuty, przekroje, elewacje, detale, wizualizacje. Analiza i ocena rozwiązań i dyskusja w grupie. Wskazanie sugestii zmian rozwiązań projektowych - ocena rozwiązań.
	13. Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne. Konsultacje z zakresu wykorzystania technik cyfrowych (programy komputerowe, technik wizualizacyjne). Korekty indywidualne.
	14. Oddanie projektu semestralnego. Prezentacja i omówienie prac. Aspekt branżowy z udziałem specjalistów. Ocena projektów.
	15. Prezentacja i omówienie wybranych prac semestralnych. Podsumowanie projektów i zajęć.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				60		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	62					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,48					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,52					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4					

LITERATURA

1. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze. Monografia. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
2. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001.
3. . Drapelli-Hermansdorfer A.: (red.), *Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju*, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.
4. Grabowska-Pałęcka H.: Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności. Monografia 304, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2004.
5. Kamionka L.: Architektura Zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny. Monografia M30.Wyd.Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2012.
6. Kamionka L.: Architektura w zrównoważonym środowisku kulturo-przyrodniczym. Monografia. Architektura 11. Wyd.Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2019.
7. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa.
8. Niezabitowskaj E., Masły D.:(red.), *Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Monografia, Gliwice 2007.
9. Ostrowski W.: Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa 1975.
10. Ostrowski W.: Zespoły zabytkowe a urbanistyka. Warszawa 1980.
11. .Panek A.: *E-Audyty metoda oceny oddziaływania na środowisko obiektów budowlanych*. Biblioteka Monitoringu Środowiska, Inspekcja Ochrony Środowiska, Warszawa 2002.
12. Rogers R., Power A.: Cities for a small country, Faber&Faber, 2000.
13. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

14. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
15. Schneider-Skalska, Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004.
16. Schneider-Skalska G.: *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne-Oszczęde-Piękne*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012.
17. Stawicka-Wałkowska M.: *Procesy wdrażania zrównoważonego rozwoju w budownictwie*. Monografie, ITB, Warszawa 2001.
18. Stawicka-Wałkowska M.: *Budownictwo przyjazne środowisku naturalnemu w aspekcie strategii zrównoważonego rozwoju*. Sekcja Fizyki Budowli Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2011
19. Twarowski M.: „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996.
20. Wines J.: Green Architecture, Taschen.
21. Wehle-Strzelecka S.: Architektura słoneczna. Monografia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2006.
22. Wehle-Strzelecka S.: *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego-ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2014. Kraków
23. Vale B.R.: Green Architecture, Bulfinch Press, 1991.
24. Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne pozycje literatury w uzgodnieniu z promotorem.