



## Opis programu studiów

### KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Język angielski 3
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	English 3
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Wydziałowe Laboratorium Językowe
Koordinator przedmiotu	mgr Nina Kacperczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	V
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze			30		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym	A1_W16
Umiejętności	U01	pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym	A1_U16
	U02	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej	A1_U17

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
laboratorium	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prototypy, sporządzanie opisu technicznego. Porównanie, kontrastowanie. Język techniczny a codzienny.</li><li>• Bezpieczeństwo. Sposoby zabezpieczania mienia i danych. Zasady oznaczania substancji niebezpiecznych.</li><li>• Umowy, kontrakty. Język umów, konstrukcja umowy. Składanie ofert. Określanie warunków. Umowa o pracę.</li><li>• Nowinki technologiczne, bieżące wydarzenia społeczno-kulturalne – krótkie prezentacje ustne.</li><li>• Język specjalistyczny – architektura – urbanistyka, style architektoniczne I Rzym/Grecja.</li><li>• Gramatyka – dostosowana do celów realizacji treści.</li></ul>

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			X
U01			X			X
U02			X			X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	Zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z wypowiedzi ustnych i testów

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów			30			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2			h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>			<b>32</b>			h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>			<b>1,28</b>			ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>			<b>18</b>			h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>			<b>0,72</b>			ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>			<b>50</b>			h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>			<b>2</b>			ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>			<b>50</b>			h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>			<b>2</b>			

## LITERATURA

1. *Technical English 2,3,4* (course books, workbooks), Bonamy David, Pearson Longman, 2011
2. *Cambridge English for Engineering*, Ibbotson Mark, Cambridge, 2009
3. *Technical English. Vocabulary & Grammar*, Brieger Nick, Pohl Alison, Summertown Publishing, 2006
4. Materiały pozyskane z Internetu (<https://www.archdaily.com>, <https://www.dezeen.com>, <https://www.architecturaldigest.com/architecture-design>) oraz prasy i literatury anglojęzycznej