



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Historia architektury polskiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Polish architecture
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	IV
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie historię architektury polskiej z zakresu kształtowania się podstawowych układów i form architektonicznych, detalu architektonicznego od średniowiecza do XX w.	A1_W06
	W02	Posiada wiedzę i rozumie historię polskiej urbanistyki od średniowiecza do pocz. XX w.	A1_W06
	W03	Zna i rozumie historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej i urbanistycznej.	A1_W06
Umiejętności	U01	Posiada znajomość podstawowych historycznych stylów i terminów architektonicznych	A1_U10
	U02	Posiada znajomość historycznego detalu architektonicznego i charakterystycznych elementów budowli historycznych	A1_U10
	U03	Umie zdefiniować związek pomiędzy konstrukcją, formą i materiałem budowlanym w danym okresie historycznym	A1_U10
Kompetencje społeczne	K01	Student jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć polskiej architektury i urbanistyki, ich skompilowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	A1_K03
	K02	Rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Budownictwo i architektura przed wyłonieniem się ustroju państwa książęcego /przed X w./ (pierwsze narzędzia, budowle grobowe, kurhany) i w warunkach ustroju państwa książęcego /po X w./ (domy i chaty drewniane, pierwsze grody i grodziska).
	2. Architektura romańska – rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne, proporcje budowli, detal - architektury romańskiej. Pierwsze kościoły centralne jednonawowe i bazyliki, pierwsze katedry i kolegiaty; zabudowa wzgórza na Wawelu. Architektura klasztorna – zakonu benedyktynów, cystersów, kanoników regularnych św. Augustyna.
	3. Architektura gotycka – rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne, proporcje budowli, detal - architektury gotyckiej. Architektura gotycka sakralna – katedry, kościoły jedno filarowe, układy bazylikowe i halowe. Architektura klasztorna zakonów żebraczych – dominikanie, franciszkanie.
	4. Urbanistyka i zabudowa miast w okresie gotyku /znaczenie prawa magdeburskiego/. Średniowieczna architektura świecka. Zamki wyżynne i nizinne, mury obronne i wieże.
	5. Architektura renesansowa w Polsce – okres włoski (Kraków, Lublin, Zamość), niderlandzki (Gdańsk) i manieryzmu; kaplice rodowe
	6. Architektura i urbanistyka barokowa w Polsce – styl Wazów, okres panowania Jana III Sobieskiego. Architektura barokowa i urbanistyka w Polsce za Sasów – późny barok, rokoko. Oś saska.

7. Klasycyzm polski założenia ogólne. Architektura i urbanistyka za czasów króla Stanisława Augusta Poniatowskiego; Łazienki i oś stanisławowska. Klasycyzm polski w okresie Królestwa Kongresowego. Neoklasycyzm i nurt romantyczny.
8. Eklektyzm i historyzm w Polsce. Twórczość F.M. Lanciego , A. Idźkowskiego i H. Marconiego i in. Architektura dworów polskich. Secesja galicyjska – Kraków , Lwów, Warszawa, Łódź
8. Modernizm, Socrealizm i Postmodernizm w Polsce – Warszawa, Kraków, Gdynia

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
U01			X			
U02			X			
U03			X			
K01			X			
K02			X			
K03			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z kolokwium i innych zadań na zaliczenie</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS

5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1	

LITERATURA

1. *Architektura gotycka w Polsce*, Katalog Zabytków, pod red. Teresy Mroczo i Mariana Arsyńskiego, Warszawa 1995
2. *Architektura romańska w Polsce, Nowe odkrycia i interpretacje*, pod red. Tomasz Janiak, Gniezno 2009
3. Broniewski T., *Historia architektury dla wszystkich*, Ossolineum, Wrocław 1990
4. Hirsch R., *Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni*, seria publikacji pokonferencyjnych
5. Kęłowski J., *Dzieje sztuki polskiej*, Warszawa 1987
6. Krassowski W., *Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski*, t. 1-4, Warszawa 1989
7. Miłobędzki A., *Zarys dziejów architektury w Polsce*, WP Warszawa 1988 . Warszawa 1978
8. Łużyńska E., *Architektura klasztorów cysterskich*, Wrocław 2002
9. Łużyńska E., Świechowski Z., Kunkel R., *Architektura klasztorów cysterskich*, Wrocław 2008
10. Radziszewski-Winnicki J., *Barok*, Gliwice 2003
11. Radziszewski-Winnicki J., *Klasycyzm*, Gliwice 2003
12. Stefański K. Główne nurty w architekturze sakralnej Galicji . Zeszyty Naukowe Politechniki Łódzkiej 1996
13. *Sztuka Polska przedromańska i polska do schyłku XIII w.*, pod red. Michała Walickiego, Warszawa
14. Świechowski Z., *Architektura romańska w Polsce*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2000
15. Świechowski Z., *Katalog architektury romańskiej w Polsce*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2009
16. Świechowski Z., *Sztuka romańska w Polsce*, Warszawa 1982
17. Wallis M., *Secesja* , Warszawa 1967
18. Watkin D., *Historia architektury zachodniej*, Wydawnictwo Arkady 2006
19. Węclawowicz-Gyurkovich E., *Postmodernizm w polskiej architekturze*, Kraków 1998
20. Zachwatowicz J. , *Architektura polska do połowy XIX w.*, 1956