



## Opis programu studiów

### KARTA PRZEDMIOTU

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu                     | Architektura krajobrazu |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Landscape Architecture  |
| Obowiązuje od roku akademickiego     | 2020/2021               |

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| Kierunek                         | Architektura                                   |
| Poziom kształcenia               | I stopień                                      |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                               |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                    |
| Zakres                           | -                                              |
| Jednostka prowadząca przedmiot   | Katedra Architektury i Urbanistyki             |
| Koordynator przedmiotu           | dr inż. arch. kraj. Magdalena Wojnowska-Heciak |
| Zatwierdził                      | prof. dr hab. inż. Marek Iwański               |

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów      | Kierunkowy  |
| Status przedmiotu                             | Obowiązkowy |
| Język prowadzenia zajęć                       | Polski      |
| Usytuowanie modułu w planie studiów – semestr | IV          |
| Wymagania wstępne                             | -           |
| Egzamin (TAK/NIE)                             | NIE         |
| Liczba punktów ECTS                           | 1           |

| Forma prowadzenia zajęć   | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | Inne |
|---------------------------|--------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | 15     |           |              |         |      |

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria             | Symbol efektu | Efekty kształcenia                                                                                                                                                                     | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Wiedza                | W01           | teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego | A1_W05                              |
|                       | W02           | znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym                                                                       | A1_W07                              |
| Umiejętności          | U01           | integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich             | A1_U10                              |
|                       | U02           | posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne                  | A1_U12                              |
| Kompetencje społeczne | K01           | formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii          | A1_K03                              |

## TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć* | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | Architektura krajobrazu – definicja, zakres działania, zarys historii zawodu na świecie i w Polsce. Rys historii sztuki ogrodowej od starożytności do czasów współczesnych. Geneza powstania dyscypliny architektura krajobrazu (XIX w., F. Law Olmstead)                                                                                                                                                                    |
|              | Charakterystyka współczesnych nurtów projektowania krajobrazu (Urbanistyka Krajobrazowa, Ekologiczna Urbanistyka, Emo Urbanistyka). Przegląd realizacji wykonanych przez reprezentantów w/w nurtów. Omówienie metod i narzędzi projektowych.                                                                                                                                                                                 |
|              | Porównanie cech krajobrazu przestrzeni publicznych w centrum miasta, na osiedlach mieszkaniowych i na przedmieściach. Specyfika klimatu miasta w kontekście komponowania układów krajobrazowych.                                                                                                                                                                                                                             |
|              | Zasady projektowania krajobrazu na terenach wiejskich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|              | Elementy kompozycji założeń krajobrazowych (K. Wejchert, J. Bogdanowski, J. Skalski). Pojęcie wnętrza, ściany, podłogi, dominanty, sub-dominanty, akcentu etc. w krajobrazie.                                                                                                                                                                                                                                                |
|              | Ogrody na dachach, omówienie technologii i przykłady znanych ogrodów na dachach w Polsce i na świecie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|              | Przegląd gatunków roślin. Omówienie wybranych gatunków roślin liściastych i iglastych proponowanych do nasadzeń w mieście. Zasady klasyfikacji roślin. Charakterystyka zbiorowisk roślinnych. Oznaczenia graficzne roślin na rysunku technicznym i w dokumentacji projektowej. Zasady nazewnictwa roślin. Zasady doboru roślin do stanowisk. Fitoremediacja. Definicja. Przegląd roślin o właściwościach fitoremediacyjnych. |
|              | Gospodarowanie wodą opadową w krajobrazie. Mała retencja i duża retencja. Przegląd współczesnych projektów gospodarowania wodą opadową w przestrzeni publicznej miast.                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Współczesne tendencje projektowania placów zabaw, przestrzeni aktywizacji fizycznej dla seniorów. Zasady tworzenia miejsc socjalizowania się mieszkańców miast.</p> <p>Omówienie wybranych realizacji biur projektowych specjalizujących się w przestrzeniach służących aktywizacji dzieci zdrowych i dzieci niepełnosprawnych (twórcze place zabaw). Omówienie zasad lokalizacji i kompozycji parków kieszonkowych.</p> <p>Miejskie ogrodnictwo. Zielona infrastruktura. Usługi ekosystemowe. Funkcje krajobrazu. Tendencje projektowania krajobrazu w dobie tworzenia zrównoważonych układów osadniczych.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia |                 |           |         |              |      |
|---------------|----------------------------------------|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
|               | Egzamin ustny                          | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01           |                                        |                 | X         |         |              |      |
| W02           |                                        |                 | X         |         |              |      |
| U01           |                                        |                 | X         |         |              |      |
| U02           |                                        |                 | X         |         |              |      |
| K01           |                                        |                 | X         |         |              |      |

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć* | Forma zaliczenia    | Warunki zaliczenia                                                         |
|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie na ocenę | <i>Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z kolokwium zaliczeniowego</i> |

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS |                                                                                                 |                     |   |   |   |   |           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|-----------|
| Lp.                 | Rodzaj aktywności                                                                               | Obciążenie studenta |   |   |   |   | Jednostka |
|                     |                                                                                                 | W                   | C | L | P | S |           |
| 1.                  | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów                                                     | 15                  |   |   |   |   | h         |
| 2.                  | Inne (konsultacje, egzamin)                                                                     | 2                   |   |   |   |   | h         |
| 3.                  | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego                                       | 17                  |   |   |   |   | h         |
| 4.                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 0,68                |   |   |   |   | ECTS      |
| 5.                  | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta                                                       | 8                   |   |   |   |   | H         |
| 6.                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy                         | 0,32                |   |   |   |   | ECTS      |

|     |                                                                                      |    |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| 7.  | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym                          | 0  | H    |
| 8.  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 0  | ECTS |
| 9.  | Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                 | 25 | H    |
| 10. | Punkty ECTS za moduł<br><i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>            | 1  |      |

## LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Decker J., 2011, Wandering Ecologies: The Landscape Architecture of Charles Anderson.
2. Mostafavi M., 2010 Ecological Urbanism, Harvard.
3. Ruano R., 1998 EcoUrbanism.
4. Seneta w., Dolatowski J., 2004., Dendrologia, PWN, Warszawa.
5. Waldheim Ch. 2006, Landscape as Urbanism [w:] The Landscape Urbanism Reader, Princeton.

### Literatura uzupełniająca:

6. Armand D. L. 1980. Nauka o krajobrazie. PWN. Warszawa.
7. Böhm A. 1994. Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy
8. Böhm A. 1994. Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój. Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej. Kraków.
9. Bogdanowski J. 1996. Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej. Politechnika Krakowska. Kraków.
10. Bogdanowski J. 1999. Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu. Politechnika Krakowska. Kraków.
11. Ciołek G. 1978. Ogrody polskie. Arkady. Warszawa.
12. Majdecki L. 2007. Historia ogrodów. Tom I Od starożytności do baroku. PWN. Warszawa.
13. Majdecki L. 2008. Historia ogrodów. Tom II Od XVIII wieku do współczesności. PWN. Warszawa.
14. Majdecki L. 1993. Ochrona i rewaloryzacja zabytkowych założeń ogrodowych. PWN. Warszawa.