



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Zintegrowane wstępne projektowanie urbanistyczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated introduction to Urban Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	II
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				45	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbo l efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada wiedzę w zakresie umiejętności kształtowania relacji zespołu architektonicznego z jego otoczeniem i kształtowania wybranego elementu przestrzeni miasta w powiązaniu z kontekstem - istniejącą zabudową oraz kontekstem naturalnym, w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących; z wykorzystaniem podstawowych technik komputerowych wspomagających projektowanie	A1_W01
	W02	Posiada wiedzę w zakresie podstaw kształtowania środowiska życia człowieka we współczesnym mieście oraz zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania struktury przestrzennej miasta w ramach kontynuacji i poszerzania wiedzy przekazanej w semestrze I	A1_W02 A1_W04
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność prawidłowego doboru warsztatu projektowego w zakresie kształtowania koncepcji urbanistycznej oraz jej prezentacji, umiejętność opracowywania dokumentacji projektowej i korzystania z fachowej literatury. Posiada umiejętność opracowania analiz urbanistycznych	A1_U01 A1_U06
	U02	Posiada umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej, w tym w formie cyfrowej.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować z grupą	A1_K01
	K02	Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Opracowanie projektu - w ramach Zadania projektowego I i II, z przedmiotu Projektowanie wstępne urbanistyczne - w oparciu o wykorzystanie różnych źródeł wiedzy: Harmonogram problemowy - dla "Zadania projektowego I" (Projekt placu miejskiego): 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie problematyki oraz programu realizacji projektu. Prezentacja wybranych przykładów przestrzeni miejskiej. (dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk) 2. Opracowanie projektu w programach graficznych (np: Autocad) 3. Opracowanie szczegółowe wybranego fragmentu placu/ charakterystycznych elementów małej architektury/ detali - korekty 4. Opracowanie szczegółowe wybranego fragmentu placu/ charakterystycznych elementów małej architektury/ detali - korekty cd. 5. Opracowanie wizualizacji w programach graficznych 6. Estetyka i kompozycja plansz. Przygotowanie formy graficznej projektu do oddania - korekty Harmonogram problemowy - dla "Zadania projektowego II" (Projekt obiektu usytuowanego na opracowanym w ramach I etapu pracy semestralnej - miejskim placu): 1. Omówienie problematyki oraz programu realizacji projektu. Prezentacja wybranych przykładów koncepcji obiektów w przestrzeni placu w kontekście

	miejskiej zabudowy (dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk) 2. Opracowanie koncepcji projektowej w programach graficznych (np: Autocad) 3. Opracowanie koncepcji projektowej - korekty branżowe (udział konstruktora, instalatora) 4. Opracowanie szczegółowe wybranego fragmentu wnętrza obiektu / detali - korekty 5. Opracowanie szczegółowe wybranego fragmentu wnętrza obiektu / detali - korekty c.d. 6. Opracowanie wizualizacji w programach graficznych 7. Praca na modelu - korekty 8. Estetyka i kompozycja plansz. Przygotowanie formy graficznej projektu do oddania - korekty
--	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				45		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75					h

8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3	

LITERATURA

1. Alexander Ch., *Język wzorców (A Pattern Language)*, Gdańsk , 2008
2. Baranowski A. *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998
3. Bauman R. *Domy w zieleni*, Warszawa, 1991
4. Chmielewski J.M. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001
5. Gehl J. *Życie między budynkami . Użytkowanie przestrzeni publicznych* ,Kraków, 2009
6. Gehl J. *Miasta dla ludzi (Cities for People)*, 2014
7. Lynch K. *Obraz miasta*, Kraków, 2011
8. Neufert E. *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995
9. Niezabitowska E. ,Masły D. *Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Gliwice, 2007
10. Pęski W. *Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999
11. Rewers E. *Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta* , Kraków, 2005
12. Słodczyk *Historia planowania i budowy miast*, Opole, 2012
13. Wehle - Strzelecka S. *Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym*, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004
14. Wehle - Strzelecka S. *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego. Ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*, P.K., Kraków, 2014
15. Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 2008
16. Wines J. *Zielona architektura*, Taschen, 2008
17. Witruwiusz, *O architekturze ksiąg dziesięć*, Warszawa, 1999