



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Teoria podstaw projektowania urbanistycznego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Urban Design Theory
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Stanisława Wehle-Strzelecka, Prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	II
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	TAK
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Opanowanie wiedzy w zakresie kształtowania przestrzeni miejskiej oraz relacji zespołu architektonicznego i urbanistycznego z otoczeniem - kontekstem zbudowanym, kontekstem społecznym oraz kontekstem przyrody.	A1_W05 A1_W07
	W02	Opanowanie wiedzy w zakresie umiejętności kształtowania zespołu urbanistycznego w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących – dziedzictwa architektoniczno-urbanistycznego, tradycji miejsca oraz walorów środowiska przyrody.	A1_W06 A1_W07
	W03	Opanowanie wiedzy obejmującej istniejące idee i kierunki w rozwoju miast, a także zasady opracowywania projektów urbanistycznych i komponowania przestrzeni zurbanizowanej	A1_W05 A1_W11
Umiejętności	U01	Uzyskanie umiejętności opracowywania analiz urbanistycznych i doboru właściwych rozwiązań oraz elementów kompozycji urbanistycznej w dostosowaniu do kontekstu i współczesnych idei związanych z kształtowaniem przestrzeni zurbanizowanej, w tym koncepcji ekorozwoju i rozwoju zrównoważonego oraz projektowania uniwersalnego	A1_U10 A1_U11
	U02	Uzyskanie umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania koncepcji projektowej w oparciu o znajomość teorii rozwoju miast oraz analizę istniejących projektów i realizacji dotyczących komponowania współczesnej przestrzeni miejskiej, z uwzględnieniem norm i przepisów prawa w zakresie projektowania urbanistycznego	A1_U10 A1_U15
Kompetencje społeczne	K01	Umiejętność przekazywania informacji i formułowania opinii na temat procesów urbanizacji, roli współczesnego miasta, osiągnięć i możliwości w zakresie dokonywania przekształceń w jego przestrzeni	A1_K03
	K02	Zdolność formułowania krytycznej oceny i wniosków dotyczących współczesnych rozwiązań architektonicznych oraz racjonalnej argumentacji w zakresie możliwości działań w sferze urbanistyki na rzecz rozwoju współczesnych miast, a także rewitalizacji i renesansu obszarów śródmiejskich	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Wprowadzenie do problematyki kształtowania przestrzeni miejskiej. Definicje i pojęcia
	2. Plac miejski. Funkcja i forma, współczesne realizacje
	3. Ewolucja struktury przestrzennej i rys historyczny rozwoju miast europejskich
	4. Struktura przestrzenna miasta. Elementy kompozycji urbanistycznej. Podstawy analizy urbanistycznej
	5. Typologia miejskiej zabudowy. Formy zamieszkania

6. Działania na rzecz ochrony terenu we współczesnym mieście
7. Realizacja koncepcji ekorozwoju i rozwoju zrównoważonego w kształtowaniu współczesnego miasta. Rewitalizacja przestrzeni miejskiej. Przykłady rozwiązań

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X				
W02		X				
W03		X				
U01		X				
U02		X				
K01		X				
K02		X				

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Udział w wykładach. Uzyskanie min.60% punktów za pracę egzaminacyjną

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	31					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,24					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	48					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					

LITERATURA

1. Alexander Ch. Język wzorców, Gdańsk , 2008
2. Baranowski A. Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk, 1998
3. Bauman R. Domy w zieleni, Warszawa, 1991
4. Behling S., Stefan, „Glass Structures and Technology In Architecture, Monachium, Londyn, New York 1999
5. Bojanowski K., Lewicki P., Gonzales L.M., Palej A., Spaziante A., Wicher W. – praca zbiorowa, Elementy analizy urbanistycznej, Politechnika Krakowska, Kraków 1998r
6. Herzog T. Solar Energy in Architecture and Urban Planning, Munich, London, New York 1998r.
7. Jones D.L., „Architecture and the Environment, Bioclimatic Building Design, London 1998r.
8. Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001
9. Gehl J. – „Życie między budynkami”, wyd. RAM, Kraków 2009r.
10. Gehl J. „ Miasta dla ludzi ” (Cities for People), 2014
11. Gyurkovich J. „Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy”, wyd. Politechnika Krakowska – Kraków 2010r.
12. Koch W. Style w architekturze, Warszawa 1996
13. Kosiński W. Paradygmat miasta 21 wieku, PK, Kraków ,2016
14. Lynch K. Obraz miasta, Kraków , 2011
15. Marchwiński J. , Zielonko-Jung K. Współczesna architektura proekologiczna, Warszawa, 2012
16. Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa, 1995
17. Niezabitowska E. , Masły D. Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice, 2007
18. Pearson D., Przyjazny dom, Warszawa , 1998
19. Pęski W., *Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999
20. Piątek Z., Ekofilozofia, Kraków, 2008
21. Rewers E., *Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta* , Kraków, 2005
22. Ryńska E. D., Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Warszawa 2004
23. Ryńska E.D. Bioklimatyka a forma architektoniczna, Warszawa, 2001
24. Schneider – Skalska G. Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia. Politechnika Krakowska. Monografia 307, Kraków 2004r.
25. Small Eco-houses, wyd. Schleifer S., TASCHEN, 2007
26. Słodczyk Historia planowania i budowy miast, Opole, 2012
27. Steele J. Ecological Architecture, London, 2005
28. Tietz J. Historia architektury XX wieku, Könemann, Köln, 2001
29. Wehle - Strzelecka S. Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004
30. Wehle - Strzelecka S. , Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków, 2014
31. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, 2008
32. Wines J. , Zielona architektura, Taschen, 2008
33. Witruwiusz , O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, 1999
34. Włodarczyk J. A., „ Życie znaczy mieszkać” PWN, Warszawa, 1997