



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Projektowanie wstępne urbanistyczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Urban Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	II
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	4

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				60	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbo l efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada wiedzę w zakresie umiejętności kształtowania relacji zespołu architektonicznego z jego otoczeniem i kształtowania wybranego elementu przestrzeni miasta w powiązaniu z kontekstem - istniejącą zabudową oraz kontekstem naturalnym, w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących.	A1_W01
	W02	Posiada wiedzę w zakresie podstaw kształtowania środowiska życia człowieka we współczesnym mieście oraz zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania struktury przestrzennej miasta w ramach kontynuacji i poszerzania wiedzy przekazanej w semestrze I.	A1_W02 A1_W04
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność prawidłowego doboru warsztatu projektowego w zakresie kształtowania koncepcji urbanistycznej oraz jej prezentacji, umiejętność opracowywania dokumentacji projektowej i korzystania z fachowej literatury. Posiada umiejętność opracowania analiz urbanistycznych.	A1_U01 A1_U06
	U02	Posiada umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować z grupą.	A1_K01
	K02	Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Wprowadzenie do tematu projektowego I Temat: Opracowanie projektu fragmentu przestrzeni miasta – placu miejskiego w Kielcach - na podanym podkładzie - Projekt placu, opracowanie projektu, korekty indywidualne - Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne - Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne - II Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na podkładzie w skali 1: 500 oraz 1:200 (rzut, przekroje, elewacje) - Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne - Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne - I zadanie - zakończenie - prezentacja indywidualna i złożenie pracy do oceny Wprowadzenie do tematu projektowego II Temat: Projekt obiektu usytuowanego na opracowanym w ramach I etapu pracy semestralnej - miejskim placu. - Opracowanie koncepcji architektonicznej w powiązaniu z otoczeniem: przestrzenią placu i kontekstem miejskiej zabudowy - Kluczura : koncepcja bryły na tle kontekstu, na modelu roboczym - Opracowanie koncepcji projektowej. Korekty indywidualne - Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na planszach i modelu, skala 1:50, rzuty, przekroje, elewacje - Opracowanie koncepcji - c.d. Korekty indywidualne - Zakończenie zadania projektowego . Prezentacja indywidualna na sali i złożenie pracy do oceny

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				60		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	62					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,48					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,52					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4					

LITERATURA

- Alexander Ch., *Językwzorców (A Pattern Language)*, Gdańsk, 2008
- Baranowski A. *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998
- Bauman R. *Domy w zieleni*, Warszawa, 1991
- Chmielewski J.M. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001
- Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009
- Gehl J. *Miasta dla ludzi (Cities for People)*, 2014
- Lynch K. *Obraz miasta*, Kraków, 2011
- Neufert E. *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995
- Niezabitowska E., Masły D. *Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Gliwice, 2007
- Pęski W. *Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999
- Rewers E. *Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta*, Kraków, 2005
- Ślodziński, *Historia planowania i budowy miast*, Opole, 2012
- Wehle - Strzelecka S. *Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym*, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004
- Wehle - Strzelecka S. *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego. Ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*, P.K., Kraków, 2014
- Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 2008
- Wines J. *Zielona architektura*, Taschen, 2008
- Witruwiusz, *O architekturze ksiąg dziesięć*, Warszawa, 1999