



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Zintegrowane wstępne projektowanie architektoniczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated introduction to Architectural Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				45	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada znajomość podstawowych zasad kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i tworzenia ładu w przestrzeni z wykorzystaniem podstawowych technik komputerowych wspomagających projektowanie architektoniczne	A1_W01
	W02	Ma wiedzę z zakresu podstaw projektowania architektury mieszkaniowej, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni	A1_W01 A1_W04
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność prawidłowego doboru struktury, programu i powiązań funkcjonalnych, zasad wzajemnego usytuowania pomieszczeń oraz ich wyposażenia w ramach projektowanego obiektu przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki i zasad ergonomii oraz prawidłowych relacji z otoczeniem.	A1_U01 A1_U06
	U02	Posiada umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej, w tym w formie cyfrowej	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie oraz w zespole.	A1_K01
	K02	Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach oraz potrafi określać priorytety służące realizacji zadań.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Opracowanie projektu - w ramach Zadania projektowego I i II, z przedmiotu Projektowanie wstępne architektoniczne - w oparciu o wykorzystanie różnych źródeł wiedzy: Harmonogram problemowy - dla "Zadania projektowego I" (Kompozycja architektoniczna): 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie problematyki oraz programu realizacji projektu (dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk) 2. Omówienie i prezentacja wybranych przykładów kompozycji architektonicznej. Forma graficzna projektu (dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk) 3. Opracowanie graficzne projektu - w programach graficznych (np: Autocad) 4. Opracowanie graficzne projektu, cd. 5. Opracowanie wizualizacji 6. Opracowanie wizualizacji, c.d. Estetyka i kompozycja plansz. Przygotowanie formy graficznej projektu do oddania - korekty indywidualne

	Harmonogram problemowy - dla "Zadania projektowego II" (Projekt architektoniczny- koncepcja mieszkania): 1. Omówienie problematyki oraz programu realizacji projektu. Prezentacja wybranych przykładów koncepcji mieszkań (dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk) 2. Projekt mieszkania - opracowanie projektu w programach graficznych (np.: Autocad) 3. Projekt mieszkania - korekty branżowe (udział konstruktora, udział instalatora). 4. Opracowanie szczegółowe fragmentu projektu (np. bezpośredniego otoczenia mieszkania zlokalizowanego na parterze - towarzyszącego mu ogrodu; projekt wnętrza wybranego pomieszczenia; charakterystyczny detal/detale) - korekty. 5. Opracowanie szczegółowe fragmentu projektu (np. bezpośredniego otoczenia mieszkania zlokalizowanego na parterze - towarzyszącego mu ogrodu; projekt wnętrza wybranego pomieszczenia; charakterystyczny detal/detale) - korekty cd. 6. Projekt wnętrza mieszkania - opracowanie wizualizacji 7. Projekt wnętrza mieszkania - opracowanie wizualizacji 8. Estetyka i kompozycja plansz. Przygotowanie formy graficznej projektu do oddania - korekty
--	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				45		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					h

4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88	ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3	

LITERATURA

1. Alexander Ch. Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja , GWP, Gdańsk, 2008
2. Banham R. Rewolucja w architekturze , Warszawa, 1979
3. Baranowski A. Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk, 1998
4. Bauman R. Domy w zieleni, Warszawa, 1991
5. Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001
6. Ghirardo D. Architektura po modernizmie, wyd. VIA, 1996
7. Grandjean E. Ergonomia mieszkania, Warszawa 1978
8. Jodido P. Architektura dzisiaj, TASCHEN, 2002
9. Koch W. Style w architekturze, Warszawa 1996
10. Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa, 1995
11. Niezabitowska E. ,Masły D. Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice, 2007
12. Pearson D. Przyjazny dom, Warszawa , 1998
13. Piątek Z. Ekofilozofia, Kraków, 2008
14. Ryńska E. D. Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Warszawa 2004
15. Ryńska E.D. Bioklimatyka a forma architektoniczna, Warszawa, 2001
16. Small Eco-houses, wyd. Schleifer S., TASCHEN, 2007
17. Steele J. Ecological Architecture, London, 2005
18. Tietz J. Historia architektury XX wieku, Könemann, Köln, 2001
19. Wehle - Strzelecka S. Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004
20. Wehle - Strzelecka S. Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków, 2014
21. Wines J. Zielona architektura,Taschen, 2008
22. Witruwiusz O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, 1999