

## IV. Opis programu studiów

### 4. KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	<b>Socjologia miast</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Urban Sociology</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2020/2021</b>

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	<b>Architektura</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska prof. PŚk</b>
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>I</b>
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	<b>15</b>	<b>15</b>			

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawowe pojęcia z zakresu socjologii miasta oraz metody badań przestrzeni zurbanizowanych stosowane w socjologii.	A1_W14
	W02	Ma wiedzę w zakresie uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka.	A1_W15
Umiejętności	U01	Umie pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym. Posiada znajomość podstaw teoretycznych do dalszego doskonalenia warsztatu architekta w zakresie kształtowania przestrzeni publicznych i zaspakajania potrzeb społecznych.	A1_U16

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	<b>1. Wprowadzenie do socjologii miasta.</b> Klasyki socjologii o przestrzeni. Socjologia i przestrzeń. Społeczne wytwarzanie przestrzeni. Ontologiczny i epistemologiczny status przestrzeni miejskiej.
	<b>2. Socjologia miasta.</b> Perspektywy widzenia miast i miejskiego stylu życia. Główne orientacje teoretyczne i metodologiczne w socjologii miasta.
	<b>3. Miasto w perspektywie socjologicznej. Przestrzeń publiczna i prywatna –</b> definicje. Tradycyjne i współczesne przestrzenie publiczne. Organizacja przestrzeni publicznej a kształtowanie postaw obywatelskich i integracja mieszkańców. Zawłaszczanie przestrzeni publicznych. Miejsca trzecie.
	<b>4. Przestrzeń produkcji i konsumpcji - agora- rynek – galerie handlowe. Przestrzeń sakralna</b> miast i jej funkcje.
	<b>5. Konflikty lokalne –NIMBY</b> (nie na moim podwórku).
	<b>6. Przemiany przestrzeni miejskiej. Urbanizacja –</b> schematy rozwoju miast. Formowanie się aglomeracji. Suburbanizacja, dezurbanizacja i reurbanizacja – definicje i przykłady.
	<b>7. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasta małe i duże.</b> Globalizacja i glokalizacja. Nowoczesne aglomeracje, metropolie, megalopolis – definicje i przykłady.
	<b>8. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasta małe, średnie i duże.</b> Procesy przekształceń przestrzeni miejskiej w Polsce. Rewitalizacje, adaptacje. Estetyzacja przestrzeni zurbanizowanych i kicz.

ćwiczenia	<p>1. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b>Kicz, reklama, murale w przestrzeni miasta;</b>          Studenci pracują w zespołach 3-4 osobowych.          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna, kwerendy literatury) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje, moderuje dyskusję i ocenia pracę.</p>
	<p>2. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b>Kicz, reklama, murale w przestrzeni miasta;</b>          Studenci pracują w zespołach 3-4 osobowych.          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna, kwerendy literatury) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>
	<p>3. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b>Rewitalizacje wybranych miast i miasteczek (ryniki, osiedla, centra miast, nabrzeża rzek...) – przykłady dobre i złe.</b>          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna, kwerendy literatury, wywiadów z mieszkańcami) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>
	<p>4. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b>Rewitalizacje wybranych miast i miasteczek (ryniki, osiedla, centra miast, nabrzeża rzek...) – przykłady dobre i złe.</b>          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna, kwerendy literatury, wywiadów z mieszkańcami) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>
	<p>5. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b>Miejsca, nie-miejsca we współczesnych miastach.</b>          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna, kwerenda literatury i internetu) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>
	<p>6. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b>Miejsca, nie-miejsca we współczesnych miastach.</b>          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna, kwerenda literatury i internetu) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>
	<p>7. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b><i>Kiedyś było jakoś fajniej. Miejsca trzecie w przestrzeni miast w przeszłości i dzisiaj.</i></b>          W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna również z rodzinnych albumów i internetu, kwerendy literatury) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>

	<p>8. Przygotowanie przez studentów projektu na temat : <b><i>Kiedyś było jakoś fajniej. Miejsca trzecie w przestrzeni miast w przeszłości i dzisiaj.</i></b></p> <p>W trakcie ćwiczeń studenci prezentują wyniki swoich badań w wybranych miastach i miasteczkach (dokumentacja fotograficzna również z rodzinnych albumów i internetu, kwerendy literatury) pozostałym studentom i prowadzącemu (prezentacja multimedialna). Prowadzący koryguje błędy, komentuje i moderuje dyskusję</p>
--	---

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
U01						X

### **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	<i>Uczestnictwo w wykładach, aktywność na zajęciach</i>
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	<i>Opracowanie w grupach 4 projektów na zadane przez prowadzącego tematy i zaprezentowanie ich w trakcie ćwiczeń. Uzyskanie z 4 prac co najmniej oceny dostatecznej; Uczestnictwo w ćwiczeniach, aktywność na zajęciach</i>

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **NAKŁAD PRACY STUDENTA**

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jedno stka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15	15				h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2	2				h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>34</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>1,36</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>16</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,64</b>					ECTS

7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>	h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>	ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>	

## LITERATURA

1. Coussins M, Brzydota, w: A. Budak (red.), *Co to jest architektura?* Kraków 2002; Bunkier Sztuki
2. Frysztacki K., *Miasta metropolitarne i ich przedmieścia. Z problematyki socjologii miasta oraz badań nad rzeczywistością krakowską*, Kraków 1997; Universitas
3. Jałowiecki B., M.S. Szczepański, *Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej*, Wykłady z socjologii t. IV, Warszawa 2009; Wyd. Naukowe SCHOLAR
4. Majer A. *Socjologia i przestrzeń miasta*, Warszawa 2010, PWN
5. Makowski G., *Świątynia konsumpcji. Geneza i społeczne znaczenie centrum handlowego*. Warszawa 2003; TRIO
6. Malikowski M., Solecki S. (red.) *Socjologia miasta. Wybór tekstów*, Rzeszów 1999; Mana
7. Montgomery C., *Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta*; Wydawnictwo Wysoki Zamek, Kraków 2015
8. Springer F., *Wanna z kolumnadą. Reportaże o polskiej przestrzeni*, Wołowiec 2013
9. Syrkus H. *Společne cele urbanizacji. Człowiek i środowisko*, Warszawa 1984; PWN
10. Szymańska D., *Urbanizacja na świecie*, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2007
11. Wallis A., *Informacja i gwar. O miejskim centrum*. Warszawa 1979; PIW
12. Wallis A., *Socjologia przestrzeni*, Warszawa 1990; Niezależna Oficyna Wydawnicza
13. Węgleński J., *Urbanizacja bez modernizacji*. Warszawa 1992; Wyd. Naukowe PWN