



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Projektowanie wstępne architektoniczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Architectural Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	4

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				60	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbo l efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada znajomość podstawowych zasad kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i tworzenia ładu w przestrzeni.	A1_W01
	W02	Posiada znajomość elementów tworzących kompozycję architektoniczną i pełnionej przez nie roli w kształtowaniu przestrzeni życia człowieka.	A1_W01 A1_W04
	W03	Ma wiedzę z zakresu podstaw projektowania architektury mieszkaniowej	A1_W01
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność prawidłowego doboru struktury, programu i powiązań funkcjonalnych, zasad wzajemnego usytuowania pomieszczeń oraz ich wyposażenia w ramach projektowanego obiektu (mieszkanie jako podstawowa jednostka – środowisko życia człowieka) przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki i zasad ergonomii oraz prawidłowych relacji z otoczeniem.	A1_U01 A1_U06
	U02	Posiada umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie oraz w zespole	A1_K01
	K02	Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Zadanie projektowe I : Kompozycja architektoniczna Temat i zakres projektu : Opracowanie kompozycji architektonicznej utworzonej z podanych brył oraz towarzyszących im elementów. Wszystkie elementy powinny być usytuowane na płaszczyźnie o podanych wymiarach. Płaszczyzna może być płaska lub dowolnie ukształtowana. Zakres opracowania do oddania (plansze 50x70): - rzut wraz z organizacją płaszczyzny - 2 elewacje - opis koncepcji (idea i założenia projektowe) - model na planszy Harmonogram zajęć projektowych: 1. Wprowadzenie do tematu. Szkice do koncepcji kompozycji architektonicznej . Klauzura : koncepcja bryły na tle kontekstu, na modelu roboczym 2. Opracowanie kompozycji architektonicznej. Korekty indywidualne 3. I Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na modelu – zaliczenia na podstawie indywidualnej prezentacji 4. Opracowanie kompozycji architektonicznej. Korekty indywidualne 5. II Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na modelu i planszach 6. Opracowanie kompozycji architektonicznej. Korekty indywidualne 7. Zakończenie zadania projektowego I. Prezentacja indywidualna i złożenie pracy do oceny

	2. Zadanie projektowe II: Projekt architektoniczny- koncepcja mieszkania. Temat i zakres projektu : Opracowanie projektu mieszkania na podanym podkładzie w skali 1:50, o dowolnym sposobie zaaranżowania. Zadanie obejmuje projekt mieszkania z podstawowym wyposażeniem przy założeniu, że pomieszczenia zgrupowane są w strefach: - strefa dzienna: hol wejściowy z garderobą, wc (ew. łazienka), kuchnia, jadalnia, salon, inne proponowane indywidualnie, - strefa nocna: hol wewnętrzny, łazienka, sypialnie, garderoby, inne proponowane indywidualnie pomieszczenia. Mieszkanie powinno posiadać ogród zimowy, ew. loggię lub balkon. W przypadku projektu mieszkania usytuowanego na parterze budynku wielorodzinnego należy dołączyć projekt tarasu, ogródka i najbliższego otoczenia. Koncepcję projektową należy opracować w skali 1: 50. Zakres opracowania do oddania (plansze 50x70): - rzut mieszkania - dwa przekroje z widokiem ścian - perspektywa wnętrza, ew. dodatkowe szkice - opis projektu Harmonogram zajęć projektowych: 1. Opracowanie projektu - koncepcja mieszkania. 2. Wprowadzenie do tematu. Szkice do koncepcji. Projekt mieszkania - opracowywanie, korekty indywidualne 3. Projekt mieszkania c.d. opracowywanie, korekty indywidualne 4. I Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na podkładzie w skali 1:50 5. Projekt mieszkania c.d. opracowywanie, korekty indywidualne 6. II Przegląd koncepcji projektowej 7. Projekt mieszkania c.d. opracowywanie, korekty indywidualne 8. Zakończenie zadania projektowego II. Prezentacja indywidualna i złożenie pracy do oceny
--	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				60		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	62					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,48					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,52					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4					

LITERATURA

- Alexander Ch. Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja , GWP, Gdańsk, 2008
- Banham R. Rewolucja w architekturze , Warszawa, 1979
- Baranowski A. Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk, 1998
- Bauman R. Domy w zieleni, Warszawa, 1991
- Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001
- Ghirardo D. Architektura po modernizmie, wyd. VIA, 1996
- Grandjean E. Ergonomia mieszkania, Warszawa 1978
- Jodido P. Architektura dzisiaj, TASCHEN, 2002
- Koch W. Style w architekturze, Warszawa 1996
- Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa, 1995
- Niezabitowska E. , Masły D. Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice, 2007
- Pearson D. Przyjazny dom, Warszawa , 1998
- Piątek Z. Ekofilozofia, Kraków, 2008
- Ryńska E. D. Architekt w procesie tworzenia harmonijnego środowiska, Warszawa 2004
- Ryńska E.D. Bioklimatyka a forma architektoniczna, Warszawa, 2001
- Small Eco-houses, wyd. Schleifer S., TASCHEN, 2007
- Steele J. Ecological Architecture, London, 2005
- Tietz J. Historia architektury XX wieku, Könemann, Köln, 2001
- Wehle - Strzelecka S. Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004
- Wehle - Strzelecka S. Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków, 2014
- Wines J. Zielona architektura, Taschen, 2008
- Witruwiusz O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, 1999