

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Wybrane zagadnienia z historii cywilizacji europejskiej
Nazwa modułu w języku angielskim	Selected aspects from the history of European civilization
Obowiązuje od roku akademickiego	2017/2018

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geologia inżynierska
Poziom kształcenia	I stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator modułu	dr Elżbieta Szot-Radziszewska
Zatwierdził:	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	HES (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	nieobowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr I
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	30				

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Zapoznanie studentów z historią, kulturą i sztuką cywilizacji europejskiej oraz genezą i drogami rozwoju kultury europejskiej. Zainteresowanie studentów i zachęcenie do samodzielnego zgłębiania historii osadnictwa i wędrówek najstarszych ludów zamieszkujących Europę. Zapoznanie z historią Słowian, w tym Polaków oraz ich wpływem na rozwój cywilizacji europejskiej.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej.	w	K_W23	T1A_W08 InzA_W03
U_01	Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę.	w	K_U01	T1A_U01 T1A_U07 P1A_U07
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy.	w	K_K03	T1A_K01 T1A_K06 InzA_K02 P1A_K01 P1A_K05 P1A_K08

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1-2	Kultury pradziejowe- paleolit – malowidła i ryty naskalne; pochówki.	W_01 U_01 K_01
3-6	Kultury pradziejowe: konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie Cywilizacja trytycka.	W_01 U_01 K_01
7-8	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Kultura kretańska, egejska, mykeńska – kultura, architektura, sztuka – wpływy cywilizacji Bliskiego Wschodu.	W_01 U_01 K_01
9-12	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasyczny i klasyczny.	W_01 U_01 K_01
13-14	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Etruskowie.	W_01 U_01 K_01
15-18	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie.	W_01 U_01 K_01
19-20	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w różnych kulturach.	W_01 U_01 K_01
21-22	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie.	W_01 U_01 K_01
23-24	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie.	W_01 U_01

		K_01
25-26	Cywilizacje Europy Północnej: Słowianie.	W_01 U_01 K_01
27-28	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich.	W_01 U_01 K_01
29-30	Europa średniowieczna.	W_01 U_01 K_01

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien mieć podstawową wiedzę o historii architektury, tradycyjnej, muzeach, najważniejszych zabytkach w Polsce. Ocena bardzo dobra – za pogłębioną wiedzę w tym zakresie.
U_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien umieć prawidłowo rozróżniać ważniejsze elementy historii, architektury i kultury polskiej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, student powinien dodatkowo umieć dokonać własnej interpretacji i oceny takiej analizy.
K_01	Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych, dyskusja podczas wykładów, napisanie pracy związanej z zakresem tematycznym wykładów Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien rozumieć przemijalność elementów historii i kultury narodowej i ich wpływ na dzisiejszą kulturę i technikę. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć uzupełniać tę wiedzę w szerszym kontekście kulturowym.

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	30
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	2
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	1,3
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	2

12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	16
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	0,7
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	2
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	18
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	0,7

E. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Cywilizacja europejska. Wykłady eseje, red. M. Koźmiński, Warszawa 2005 2. Brezillon M., Encyklopedia kultur pradziejowych, Warszawa 2001 3. Bukowski Z., Dąbrowski K., Świt kultury europejskiej, Warszawa 1972 4. Clark J. G. D., Piggott S., Społeczeństwa prahisteryczne, Warszawa 1970 5. Hensel W., Tabaczyński S., Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978 6. Schlette F., Celtowie, Łódź 1987 7. Gąssowski J., Mitologia Celtów, Warszawa 1978 8. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, cz. I i II Warszawa 1988 9. Jaczynowska M., Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986 10. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969 11. Dulaure J. A., O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych, Kęty 2009 12. Kimon M. Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1979 13. Haussig H. W. Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1980 14. Modzelewski K. Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004 15. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974 16. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007 17. Burckhardt J., Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965 18. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek, Warszawa 2005 19. Świechowski Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000 20. Buko A. Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa 2006 21. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002 22. Sztuka Świata, Warszawa 1999
Witryna WWW modułu/przedmiotu	