

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Historia budownictwa i architektury
Nazwa modułu w języku angielskim	History of construction and architecture
Obowiązuje od roku akademickiego	2017/2018

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Geologia inżynierska
Poziom kształcenia	I stopień (I stopień / II stopień)
Profil studiów	ogólnoakademicki (ogólno akademicki / praktyczny)
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne (stacjonarne / niestacjonarne)
Specjalność	
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator modułu	dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska
Zatwierdził:	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	HES (podstawowy / kierunkowy / inny HES)
Status modułu	nieobowiązkowy (obowiązkowy / nieobowiązkowy)
Język prowadzenia zajęć	język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr III
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr zimowy (semestr zimowy / letni)
Wymagania wstępne	(kody modułów / nazwy modułów)
Egzamin	nie (tak / nie)
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	30				

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Tematyka wykładów obejmuje tematy związane z historią budownictwa i architektury w Polsce od czasów średniowiecza. Celem jest zapoznanie studenta z historią kształtowania się architektonicznych regionów historycznych i etnograficznych, typami grodów, podgrodzi, cechami charakterystycznymi architektury regionalnej oraz zabytkami architektury w Polsce.
-------------------	--

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ć/l/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie historii tradycyjnego budownictwa i zabytków w Polsce. Zna definicje, terminy i genezę pojęć związanych z budownictwem tradycyjnym; zna historię tradycyjnego budownictwa drewnianego w Polsce, podstawowe konstrukcje i typy chałup charakterystyczne dla poszczególnych regionów	w	B_W20	T1A_W02
U_01	Potrafi opisać najważniejsze zabytki architektury w Polsce z różnych epok oraz zabytki architektury drewnianej.	w	B_U29	T1A_U01 T1A_U03 T1A_U04 T1A_U05 T1A_U06 T1A_U07 T1A_U10
K_01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Polski. Ma wykształconą wrażliwość i poczucie estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie.	w	B_K03 B_K08	T1A_K01 T1A_K02 T1A_K05 T1A_K06

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Regionalizm w architekturze; polska architektura ludowa a styl narodowy-geneza; regionalizm krytyczny; budownictwo drewniane a budownictwo chłopskie –w kręgu pojęć i definicji.	W_01 U_01 K_01
2-3	Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia – historia, typy, konstrukcje; zabytki architektury romańskiej.	W_01 U_01 K_01
4-5	Tradycyjne budownictwo ludowe w Polsce – konstrukcje i techniki budowlane; materiały; ciesielstwo; wzorce; rozplanowanie chałup i zdobnictwo.	W_01 U_01 K_01
6-7	Regionalne zróżnicowanie chałup: Krakowskie – malowane chaty.	W_01 U_01 K_01
8-9	Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo podhalańskie i orawskie domy z wyżką.	W_01 U_01 K_01

10-11	Regionalne zróżnicowanie chałup: kaszubska checz i chałupy kurpiowskie.	W_01 U_01 K_01
12-13	Regionalne zróżnicowanie chałup: osadnictwo i budownictwo „olenderskie”.	W_01 U_01 K_01
14-15	Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo mazowiecko-podlaskie.	W_01 U_01 K_01
16-17	Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze.	W_01 U_01 K_01
18-19	Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje.	W_01 U_01 K_01
20-21	Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice.	W_01 U_01 K_01
22-23	Drewniane budownictwo sakralne: cerkwie unickie i prawosławne..	W_01 U_01 K_01
24-25	Drewniane budownictwo sakralne: bóżnice, meczety, moleny staroobrzędowców.	W_01 U_01 K_01
26-27	Zabytki architektury renesansowej.	W_01 U_01 K_01
28	Ochrona krajobrazu kulturowego.	W_01 U_01 K_01
29-30	Formy ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego: Muzea na wolnym powietrzu, zabytki drewniane in situ; szlaki architektury drewnianej.	W_01 U_01 K_01

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
4. Charakterystyka zadań projektowych
5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien mieć podstawową wiedzę o historii architektury, tradycyjnej, muzeach, najważniejszych zabytkach w Polsce. Ocena bardzo dobra – za pogłębioną wiedzę w tym zakresie.
U_01	Dyskusja i ocena pracy indywidualnej Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien umieć prawidłowo rozróżniać ważniejsze elementy historii, architektury i kultury polskiej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, student powinien dodatkowo umieć dokonać własnej interpretacji i oceny takiej analizy.
K_01	Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych, dyskusja podczas wykładów, napisanie pracy związanej z zakresem tematycznym wykładów Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien rozumieć przemijalność elementów historii i kultury narodowej i ich wpływ na dzisiejszą kulturę i technikę. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć uzupełniać tę wiedzę w szerszym kontekście kulturowym.

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	30
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	2
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32 (suma)
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	1,3
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	2
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	16
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18 (suma)
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy (1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)	0,7
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50
23	Punkty ECTS za moduł 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	2
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi	18
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym 1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta	0,7

E. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Adamczyk A., Kościoły drewniane w województwie Kieleckim, Kielce 1998 2. Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958 3. Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984 4. Gloger Z., Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006 (Warszawa 1907-1909) 5. Czajkowski J., Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów – Sanok, 1984 6. Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006 7. Gawlik L., Szot-Radziszewska E., Miele się pszeniczka. Tradycje młynarstwa wietrznego na Kielecczyźnie, Kielce 2008 8. Kolberg O., Dzieła wszystkie.
------------------	---

	9. Pokropek M. i W., Tradycyjne budownictwo drzewne w Polsce, t. I Warszawa 1995 i t. II Warszawa 1996 10. Rawita-Witanowski M., Dawny powiat chęciński, Kielce 2001 (reprint) 11. Ruszczyk G., Architektura drewniana w Polsce, 2009 12. Szot-Radziszewska E., Problemy związane z ochroną zabytkowych obiektów przemysłowych w województwie świętokrzyskim, [w:] „Acta scansenologica”, Sanok 2005, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, s. 79-105. 13. Sztuka Ludowa w Polsce, red. E. Fryś - Pietraszkowa, A. Kunczyńska – Iracka, M. Pokropek, W-wa 1988 14. Trawińska M., Zagroda chłopska w Polsce na przełomie XIX i XX wieku. Cz. I Budownictwo tradycyjne, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968 15. Wiech S., Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa-rozwoj- społeczeństwo, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1995 16. Wiśniewski J., Historia kościołów i innych zabytków w poszczególnych dekanatach
Witryna WWW modułu/przedmiotu	