



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	B1-5-934
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of intellectual property
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	BUDOWNICTWO
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	studia stacjonarne
Zakres	
Jednostka prowadząca przedmiot	Centrum Ochrony Własności Intelektualnej
Koordynator przedmiotu	dr Katarzyna Ossowska
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr 5
Wymagania wstępne	brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Ma wiedzę nt. źródeł i struktury prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	B1_W23
	W_02	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, a także elementarne zasady przeciwdziałania nieuczciwym praktykom rynkowym. Rozumie znaczenie rozwiązań tej gałęzi prawa dla współczesnej gospodarki.	B1_W23
Umiejętności	U_01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów prawnych prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych, w tym związanych z funkcjonowaniem podmiotów gospodarczych.	B1_U29
	U_02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej, tj. ochronę w postaci patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji.	B1_U29
Kompetencje społeczne	K_01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	B1_K02 B1_K07
	K_02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych.	B1_K02 B1_K07

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym. Prawo autorskie. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Wyłączenia spod ochrony. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych. Odpowiedzialność karna z tytułu naruszenia praw autorskich. Ochrona praw autorskich. Istota plagiatu. Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu. Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów szkół wyższych z tytułu popełnienia plagiatu. Prawo patentowe. Przedmioty ochrony. Przesłanki zdolności patentowej. Procedura rejestracji wynalazku. Treść patentu. Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego i topografii układów scalonych. Procedura rejestracji wzoru przemysłowego. Treść prawa z rejestracji wzoru przemysłowego. Pojęcie, funkcje i rodzaje znaków towarowych. Prawo ochronne na znak towarowy. Ochrona oznaczeń geograficznych.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			

U02			X			
K01						X
K02						X

Inne: ocena aktywności studenta, rozmowa podczas zajęć.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Kolokwium zaliczeniowe.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

- Adamczak A., du Vall M. (red.), *Ochrona własności intelektualnej*, wyd. UOTT UW, Warszawa 2010
- Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
- Czajka D., *Ochrona praw twórców i producentów. Prawo autorskie i prawa pokrewne*, wyd. EWSPiA Warszawa 2010
- du Vall M., *Prawo patentowe*, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2008
- Promińska U. *Prawo własności przemysłowej*, wyd. Difin, Warszawa 2005
- Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), *Prawo własności intelektualnej*, wyd. LexisNexis, Warszawa 2011
- Załucki M. (red.), *Prawo własności intelektualnej. Repetytorium*, wyd. Difin, Warszawa 2010