



#### IV. Opis programu studiów

#### 4. KARTA PRZEDMIOTU

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Kod przedmiotu                       | <b>B1-2-0560</b>                  |
| Nazwa przedmiotu                     | <b>Kultura i sztuka w Polsce</b>  |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | <b>Culture and arts in Poland</b> |
| Obowiązuje od roku akademickiego     | <b>2019/2020</b>                  |

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                  |                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Kierunek studiów                 | <b>budownictwo</b>                                  |
| Poziom kształcenia               | <b>I stopień</b>                                    |
| Profil studiów                   | <b>ogólnoakademicki</b>                             |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | <b>Studia stacjonarne</b>                           |
| Zakres                           | -                                                   |
| Jednostka prowadząca przedmiot   | <b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>           |
| Koordynator przedmiotu           | <b>dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska prof. PŚk</b> |
| Zatwierdził                      | <b>Prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>             |

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                               |                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów      | <b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b> |
| Status przedmiotu                             | <b>Wybieralny</b>                     |
| Język prowadzenia zajęć                       | <b>Polski</b>                         |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | <b>Semestr II</b>                     |
| Wymagania wstępne                             | -                                     |
| Egzamin (TAK/NIE)                             | <b>nie</b>                            |
| Liczba punktów ECTS                           | <b>2</b>                              |

| Forma prowadzenia zajęć   | wykład    | ćwiczenia | laboratorium | projekt | Inne |
|---------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | <b>30</b> |           |              |         |      |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

| Kategoria             | Symb<br>ol<br>efektu | Efekty kształcenia                                                                                                                                                                              | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Wiedza                | W01                  | Ma wiedzę w zakresie historii kultury i sztuki w Polsce.                                                                                                                                        | B1_W20                                    |
|                       | W02                  | Ma wiedzę dotyczącą kształtowania się regionów historycznych i etnograficznych w Polsce                                                                                                         | B1_W20                                    |
|                       | W03                  | Ma wiedzę związaną z początkami kształtowania się państwowości polskiej – specyfiką narodzin miast i osad, ich historią                                                                         | B1_W20                                    |
| Kompetencje społeczne | K01                  | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Polski.                                                    | B1_K02                                    |
|                       | K02                  | Kształtowanie się postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozbudzenie zainteresowania tradycją i historią cywilizacji.                                                                       | B1_K08                                    |
|                       | K03                  | Ma świadomości odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej. Posiada kompetencje w zakresie umiejętnego czerpania inspiracji z tradycji budownictwa europejskiego | B1_K03                                    |

**TREŚCI PROGRAMOWE**

| Forma zajęć* | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | 1. Pojęcie „regionu”. Regiony historyczne i architektoniczne w Polsce. Etnograficzne wyznaczniki regionu – architektura, strój, gwara, religia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|              | 2. Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia, grodziska – historia, architektura, funkcje, badania archeologiczne; grodziska na Kielecczyźnie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|              | 3. Lokacje miast polskich – lokacje na prawie polskim i niemieckim Plan urbanizacji Kazimierza Wielkiego. Średniowieczne fortyfikacje obronne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| wykład       | 4. Dwór szlachecki jako zjawisko kulturowe – funkcje, architektura; stan zachowania i współczesne adaptacje dworów; dwory na Kielecczyźnie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|              | 5. Muzea skansenowskie jako forma ochrony regionalnej architektury oraz ich znaczenie dla zachowania tożsamości mieszkańców - skanseny w Europie i w Polsce – typy muzeów, historia powstania, najstarsze zabytki zachowane w skansenach - ochrona obiektów przemysłowych w muzeach na wolnym powietrzu - Muzeum Wsi Kieleckiej – historia, translokacja zabytków do skansenu, pokazanie różnic w konstrukcji ścian, dachów, materiałów budowlanych w konkretnych obiektach zabytkowych, kolekcje eksponatów, wystawy stałe i czasowe -zwrócenie uwagi na historyczny krajobraz kulturowy: zamek w Chęcinach z przedpołem, miasteczko Chęciny, wieś kielecka prezentowana w skansenie - edukacyjne aspekty ekspozycji skansenowskich |
|              | 6. Obrzędy doroczne – geneza, symbolika, struktura święta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| wykład       | 7. Rola architektury sakralnej w kształtowaniu tradycji i krajobrazu kulturowego - kapliczki i krzyże przydrożne, zabytkowe kościoły, dzwonnice; historia i symbolika krzyża; krzyż w kulturze ludowej regionu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|        |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 8. Ludowe budownictwo przemysłowe w krajobrazie kulturowym i historycznym regionu na przykładzie historii młynów wietrznych; typy i konstrukcje wiatraków; ich ochrona w Polsce i na Kielecczyźnie; translokacja na teren skansenu. |
|        | 9. Tradycyjne budownictwo drewniane wsi polskiej w XVIII - XX w. na przykładzie chałup drewnianych na wsi kieleckiej – podstawowe rodzaje konstrukcji i materiałów budowlanych.                                                     |
| Wykład | 10. Dom jako mikrokosmos w tradycyjnej kulturze ludowej, wierzenia i obrzędy związane z domem i zagrodą; sakralizacja przestrzeni mieszkalnej.                                                                                      |

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia |                 |           |         |              |      |
|---------------|----------------------------------------|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
|               | Egzamin ustny                          | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01           |                                        |                 |           |         |              | x    |
| W02           |                                        |                 |           |         |              | x    |
| W03           |                                        |                 |           |         |              | x    |
| K01           |                                        |                 |           |         |              | X    |
| K02           |                                        |                 |           |         |              | x    |
| K03           |                                        |                 |           |         |              | x    |

### **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

| Forma zajęć* | Forma zaliczenia   | Warunki zaliczenia                                                                                                                                                     |
|--------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład       | zaliczenie z oceną | Opracowanie projektu - pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej;<br>uczestnictwo w wykładach, aktywność na zajęciach |

### **NAKŁAD PRACY STUDENTA**

| Bilans punktów ECTS |                                                                                                        |                     |   |   |   |   |             |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|-------------|
| Lp.                 | Rodzaj aktywności                                                                                      | Obciążenie studenta |   |   |   |   | Jedn. ostka |
|                     |                                                                                                        | W                   | C | L | P | S |             |
| 1.                  | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów                                                            | 30                  |   |   |   |   | h           |
| 2.                  | Inne (konsultacje, egzamin)                                                                            | 2                   |   |   |   |   | h           |
| 3.                  | <b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>                                       | <b>32</b>           |   |   |   |   | h           |
| 4.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b> | <b>1,28</b>         |   |   |   |   | ECTS        |
| 5.                  | <b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>                                                       | <b>18</b>           |   |   |   |   | h           |

|     |                                                                                             |             |      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| 6.  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>              | <b>0,72</b> | ECTS |
| 7.  | <b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>                          |             | h    |
| 8.  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b> |             | ECTS |
| 9.  | <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>                                                 | <b>50</b>   | h    |
| 10. | <b>Punkty ECTS za moduł</b><br><i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>            | <b>2</b>    |      |

## LITERATURA

1. Adamczyk A., Kościoły drewniane w województwie Kieleckim, Kielce 1998
2. Bodzentyn. Studia z dziejów miasta, red. K. Bracha, B. Wojciechowska, Kielce 2005
3. Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958
4. Bylina S., Kultura ludowa Polski i Słowiańszczyzny średniowiecznej, W-wa 1999
5. Chrzanowski Tadeusz, Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, PWN, Warszawa 1993
6. Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984
7. Gloger Z., Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006 (Warszawa 1907-1909)
8. Czajkowski J., Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów – Sanok, 1984
9. Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006
10. Cygan S., Z gwary świętokrzyskiej, Kielce 2010
11. Gawlik L., Szot-Radziszewska E., Miele się pszeniczka. Tradycje młynarstwa wietrznego na Kielecczyźnie, Kielce 2008
12. Gawlik L., Szot-Radziszewska E., Milczące kamienie. Szlakiem zamków na Kielecczyźnie. Kielce 2009
13. Kolberg O., Dzieła wszystkie. Kieleckie, Sandomierskie, Radomskie, Krakowskie.
14. Kozakiewicz Helena i Stefan, Renesans w Polsce, Arkady, W-wa 1976
15. Legendy świętokrzyskie, red. K. Bracha, Kielce 2010  
Społeczności małomiasteczkowe w regionie świętokrzyskim (XIX-XX w.), red
16. Szot-Radziszewska E., Obraz wsi w wyobrażeniach mieszkańców. Miejsca i ludzie, Kielce 2014 (PŚk)