



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

| | |
|--------------------------------------|---|
| Kod przedmiotu | B1-2-0034 |
| Nazwa przedmiotu | Podstawy projektowania architektonicznego |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Architectural Design Basics |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2019/2020 |

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| Kierunek studiów | Budownictwo |
| Poziom kształcenia | I stopień |
| Profil studiów | Ogólnoakademicki |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Studia stacjonarne |
| Zakres | — |
| Jednostka prowadząca moduł | Katedra Architektury i Urbanistyki |
| Koordynator modułu | dr inż. arch. Jakub Heciak |
| Zatwierdził: | prof. dr hab. inż. Marek Iwański |

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|---|----------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | Przedmiot kierunkowy |
| Status modułu | Obowiązkowy |
| Język prowadzenia zajęć | Polski |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | Semestr II |
| Wymagania wstępne | — |
| Egzamin (TAK/NIE) | Nie |
| Liczba punktów ECTS | 2 |

| Forma prowadzenia zajęć | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|-------------------------|--------|-----------|--------------|---------|------|
| w semestrze | 15 | | | 15 | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Symbol efektu | Efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W01 | Posiada znajomość podstawowych zasad kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i tworzenia ładu w przestrzeni. | B1_W05 |
| | W02 | Posiada znajomość elementów tworzących kompozycję architektoniczną i pełnionej przez nie roli w kształtowaniu przestrzeni życia człowieka | B1_W10 |
| | W03 | Ma wiedzę z zakresu podstaw projektowania budownictwa mieszkaniowego oraz wiedzę dotyczące współczesnych europejskich standardów i tendencji w kształtowaniu środowiska życia człowieka. | B1_W10 |
| Umiejętności | U01 | Posiada umiejętność prawidłowego doboru struktury, programu i powiązań funkcjonalnych, zasad usytuowania pomieszczeń oraz ich wyposażenia w ramach projektowanego obiektu (mieszkanie jako podstawowa jednostka – środowisko życia człowieka) przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki i zasad ergonomii oraz prawidłowych relacji z otoczeniem. | B1_U01 B1_U14 |
| | U02 | Posiada umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej. | B1_U01 B1_U14 B1_U29 |
| Kompetencje społeczne | K01 | Potrafi pracować samodzielnie. | B1_K01 |
| | K02 | Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach. | B1_K03 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć | Treści programowe |
|-------------|--|
| wykład | 1. Wprowadzenie do problematyki projektowania architektonicznego. Podstawowe pojęcia, definicje i uwarunkowania projektowe. |
| | 2. Współczesne zespoły urbanistyczne. Terminy i pojęcia. Zabudowa jednorodzinna. Dom pasywny. Przykłady architektury jednorodzinnej. |
| | 3. Współczesne zespoły urbanistyczne. Terminy i pojęcia. Zabudowa wielorodzinna. Przykłady architektury wielorodzinnej. Kształtowanie podstawowych elementów przestrzeni życia człowieka. Środowisko przestrzenne. Przestrzeń społeczna: publiczna, półpubliczna, półprywatna, prywatna. |
| | 4. Zieleń we współczesnym mieście. Krajobraz – typy, rodzaje, formy. |
| | 5. Przestrzeń miejska i obiekty użyteczności publicznej. Tożsamość i tworzywo miasta. Krajobraz kulturowy. Terminy, pojęcia i przykłady. |
| | 6. Zespoły urbanistyczne. Komunikacja w mieście, ruch uspokojony. Projektowanie bez barier. |
| | 7. Forma architektoniczna. Podstawy kompozycji architektonicznej, elementy kompozycji: - porządek, forma, podział, hierarchia, symetria i asymetria, skala - proporcje, rytm, wystrój, faktura, kontrast, światło - barwa. |

| | |
|---------|---|
| projekt | 1. Opracowanie koncepcji architektonicznej domu jednorodzinnego na określonej przez prowadzącego lub wybranej przez studenta działce z uwzględnieniem zasad ładu przestrzennego w istniejącym środowisku naturalnym i kulturowym. |
|---------|---|

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia | | | | | |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01 | | | X | | | |
| W02 | | | X | | | |
| W03 | | | X | | | |
| U01 | | | | X | | |
| U02 | | | | X | | |
| K01 | | | | X | | |
| K02 | | | | X | | |

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć* | Forma zaliczenia | Warunki zaliczenia |
|--------------|------------------------|--|
| wykład | Kolokwium zaliczeniowe | Uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium zaliczeniowego |
| projekt | projekt | Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS | | | | | | | |
|---------------------|--|---------------------|---|---|----|---|------------|
| L p. | Rodzaj aktywności | Obciążenie studenta | | | | | Jedno stka |
| | | W | C | L | P | S | |
| 1. | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów | 15 | | | 15 | | h |
| 2. | Inne (konsultacje, egzamin) | 2 | | | 2 | | h |
| 3. | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 34 | | | | | h |
| 4. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 1,36 | | | | | ECTS |
| 5. | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta | 18 | | | | | h |
| 6. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy | 0,72 | | | | | ECTS |
| 7. | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | 23 | | | | | h |

| | | | |
|-----|---|-------------|------|
| 8. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 0,92 | ECTS |
| 9. | Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 52 | h |
| 10. | Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i> | 2 | |

LITERATURA

1. Marzyński S. Podstawy projektowania architektury, Arkady, 1974.
2. Marzyński S. Projektowanie architektoniczne – Materiały do ćwiczeń, PWN, 1971.
3. Basista A. Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006.
4. Basista A. Architektura i wartości, Universitas, 2009.
5. Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady Warszawa 2007.
6. Markiewicz P. Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, 2009.
7. Dziennik Ustaw 2003 r., Nr 164, poz. 1588, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
8. Dziennik Ustaw 2002 r., Nr 75, poz. 690 z póź. zm. z dn.27.05.2004, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
9. Polska norma PN-B-01027:2002, Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne stosowane w projektach zagospodarowania działki lub terenu.
10. Polska norma PN-B-01025:2004, Projekty budowlane - Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.
11. Polska norma PN-B-01029:2000, Projekty architektoniczno-budowlane – Wymiarowanie na rysunkach.
12. Polska norma PN-B-01030:2000, Projekty budowlane - Oznaczenia graficzne materiałów budowlanych.