



## IV. Opis programu studiów

### 4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	<b>B1-1-0608</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Historia budownictwa i architektury</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>History of construction and architecture</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2019/2020</b>

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>budownictwo</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordynator przedmiotu	<b>dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska prof. PŚk</b>
Zatwierdził	<b>Prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>Semestr I</b>
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	<b>30</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbo l efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii tradycyjnego budownictwa i zabytków w Polsce. Zna definicje, terminy i genezę pojęć związanych z budownictwem tradycyjnym; zna historię tradycyjnego budownictwa drewnianego w Polsce, podstawowe konstrukcje i typy chałup charakterystyczne dla poszczególnych regionów	B1_W20
	W02	Posiada wiedzę związaną z historią budownictwa i architektury w Polsce od czasów średniowiecza. historią kształtowania się architektonicznych regionów historycznych i etnograficznych, typami grodów, podgrodzi, cechami charakterystycznymi architektury regionalnej oraz zabytkami architektury w Polsce.	B1_W20
	W03	Ma wiedzę dotyczącą historii kształtowania się architektonicznych regionów historycznych i etnograficznych, typami grodów, podgrodzi, cechami charakterystycznymi architektury regionalnej oraz zabytkami architektury w Polsce.	B1_W20
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Polski. Ma wykształconą wrażliwość i poczucie estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie.	B1_K03 B1_K08

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Regionalizm w architekturze; polska architektura ludowa a styl narodowy-geneza; regionalizm krytyczny; budownictwo drewniane a budownictwo chłopskie –w kręgu pojęć i definicji.
	2. Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia – historia, typy, konstrukcje; zabytki architektury romańskiej
	3. Tradycyjne budownictwo ludowe w Polsce – konstrukcje i techniki budowlane; materiały; ciesielstwo; wzorce; rozplanowanie chałup i zdobnictwo.
	4. Regionalne zróżnicowanie chałup: Krakowskie – malowane chaty.
	5. Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo podhalańskie i orawskie domy z wyżką.
	6. Regionalne zróżnicowanie chałup: kaszubska checz i chałupy kurpiowskie.
	7. Regionalne zróżnicowanie chałup: osadnictwo i budownictwo „olenderskie”.
	8. Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo mazowiecko-podlaskie.
	9. Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze.
	10. Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje.

	11. Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice.
	12. Drewniane budownictwo sakralne: cerkwie unickie i prawosławne..
	13. Drewniane budownictwo sakralne: bóżnice, meczety, moleny staroobrzędowców.
	14. Zabytki architektury renesansowej.
	15. Ochrona krajobrazu kulturowego.
	16. Formy ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego: Muzea na wolnym powietrzu, zabytki drewniane in situ; szlaki architektury drewnianej.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
K01						X

### **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Opracowanie projektu - pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej; Uczestnictwo w wykładach, aktywność na zajęciach

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **NAKŁAD PRACY STUDENTA**

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jedno stka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	30					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>32</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>1,3</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>18</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,7</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>						h

8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>		ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>	

## **LITERATURA**

1. Adamczyk A., Kościoły drewniane w województwie Kieleckim, Kielce 1998
2. Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958
3. Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984
4. Gloger Z., Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006 (Warszawa 1907-1909)
5. Czajkowski J., Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów – Sanok, 1984
6. Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006
7. Gawlik L., Szot-Radziszewska E., Miele się pszeniczka. Tradycje młynarstwa wietrznego na Kielecczyźnie, Kielce 2008
8. Kolberg O., Dzieła wszystkie.
9. Pokropek M. i W., Tradycyjne budownictwo drzewne w Polsce, t. I Warszawa 1995 i t. II Warszawa 1996
10. Rawita-Witanowski M., Dawny powiat chęciński, Kielce 2001 (reprint)
11. Ruszczyk G., Architektura drewniana w Polsce, 2009
12. Szot-Radziszewska E., Problemy związane z ochroną zabytkowych obiektów przemysłowych w województwie świętokrzyskim, [w:] „Acta scansenologica”, Sanok 2005, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, s. 79-105.
13. Sztuka Ludowa w Polsce, red. E. Fryś - Pietraszkowa, A. Kunczyńska –Iracka, M. Pokropek, W-wa 1988
14. Trawińska M., Zagroda chłopska w Polsce na przełomie XIX i XX wieku. Cz. I Budownictwo tradycyjne, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968
15. Wiech S., Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa-rozwój-społeczeństwo, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1995
16. Wiśniewski J., Historia kościołów i innych zabytków w poszczególnych dekanatach