



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	B1-1-0459
Nazwa przedmiotu	Rysunek Odręczny
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Free-hand Drawing
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Budownictwo
Poziom kształcenia	I Stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	—
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Jakub Heciak
Zatwierdził:	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	—
Egzamin	Nie
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze			15		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Ma wiedzę z zakresu sztuk plastycznych, rysunku perspektywicznego oraz przestrzennych kompozycji architektonicznych i urbanistycznych.	B1_W05
	W_02	Ma wiedzę na temat funkcji informacji, doboru źródeł informacji, a także technicznych sposobów gromadzenia, przechowywania i dystrybucji informacji oraz elementów technologii multimedialnych.	B1_W22
Umiejętności	U_01	Umie konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne.	B1_U07
	U_02	Umie posługiwać się warsztatem plastycznym do prezentacji koncepcji i projektów architektonicznych i urbanistycznych w formie rysunkowej i modelowej.	B1_U07
	U_03	Potrafi pozyskiwać informacje z zakresu architektury i urbanistyki z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym. Ma umiejętność samokształcenia się. Potrafi przygotować udokumentowane opracowanie oraz prezentację ustną dotyczące zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki.	B1_U29
Kompetencje społeczne	K_01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, określać priorytety służące realizacji zadań.	B1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe	Treści programowe
laboratorium	- Wprowadzenie do przedmiotu. Warsztat rysownika – materiały, narzędzia i techniki rysunku. Podstawy rysunku odręcznego. Kompozycja arkusza. Zasady perspektywy. Walor. Ćwiczenia wstępne – zdobywanie umiejętności swobodnego rysowania: - Rysowanie linii prostych o założonych kierunkach - Rysowanie okręgów - Rysowanie kwadratów i prostokątów w różnym położeniu - Konstrukcja sześcianu. Sześcián jako synteza form przedstawiony w układzie czołowym i narożnym; wpisywanie koła w boki sześcianu. Rysunek z wyobraźni. - Rysowanie prostego zestawu brył geometrycznych – skróty brył i płaszczyzn - szkicowanie w trybie: 1min, 5 min, 10 min - studium z natury, rysunek linearny - Rysunek walca, graniastosłupa, ostrosłupa, kuli i stożka w różnych skrótach perspektywicznych - szkicowanie - rysunek linearny - rysunek walorowy - Kompozycja własna złożona z kilku brył zróżnicowanych formalnie–rysunek z wyobraźni. - Rysunek z natury: elementy budowlane wykonane z materiału o zróżnicowanej fakturze. - Rysowanie budynków i ich elementów na podstawie zadanych planów.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	Zaliczenie z oceną	wykonanie min. 5 prac rysunkowych w technice rysunku odręcznego ołówkiem grafitowym na kartce formatu A3 lub B2

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów			15			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			3			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	18					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,72					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	33					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,32					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	33					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Csorba T., O rysowaniu, WSiP, Warszawa 1979.

2. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M. Podstawy rysunku architektonicznego. Atropos, Kraków 2008.
3. Gill R. Zasady rysunku realistycznego. Galaktyka, Łódź 2002.
4. Parramon J.M. Rysunek artystyczny, WSiP, Warszawa, 1993.
5. Roliński F., Perspektywa odręczna. Teoria i praktyka. Arkady, Warszawa 1962.
6. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. SGGW, Warszawa, 2003.
7. Samujłło H., Samujłło J., Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie, Arkady, Warszawa 1977.
8. Teissig K. Techniki rysunku. WAiF, Warszawa, 1982.
9. Wojciechowski L. Dokumentacja budowlana – rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1995.
10. Zawada E. Nauka rysunku. Park Edukacja, Bielsko-Biała 2007.
11. Zell M., Kurs rysunku architektonicznego, ABE, Warszawa 2008.