



#### IV. Opis programu studiów

##### 4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	<b>A2-3-0004</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe magisterskie</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Master's degree seminar</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2019/2020</b>

##### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Architektura</b>
Poziom kształcenia	<b>II stopień</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordynator przedmiotu	<b>dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk prof.dr hab.inż.arch. Waław Seruga prof.dr hab.inż.arch. Viltor Proskuriakov dr hab. inż. arch. Stanisław Wehle-Strzelecka, prof. PŚk</b>
Zatwierdził	<b>Prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>

##### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Kierunkowy</b>
Status przedmiotu	<b>obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Język polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>Semestr III</b>
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>tak</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze					60

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

kKategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
wiedza	W_01	Ma uporządkowaną , podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną, obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu architektury i Urbanistyki.	A2_W03
	W_02	Ma wiedzę o trendach rozwojowych i nowych osiągnięciach z zakresu dyscyplin naukowych: budownictwa, inżynierii środowiska, sztuk pięknych, prawa oraz architektury i urbanistyki.	A2_W05
	W_03	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ochrony patentowej, potrafi korzystać z zasobów informacji patentowej.	A2_W10
umiejętności	U_01	Umie dokonać integracji wiedzy teoretycznej i praktycznej, nabytej w trakcie trzech semestrów studiów II stopnia. Potrafi pozyskiwać informacje z zakresu architektury i urbanistyki z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym.	A2_U01
	U_02	Potrafi określić kierunki dalszego uczenia się i realizować proces samokształcenia.	A2_U05
	U_03	Potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do działań inżynierskich.	A2_U07
	U_04	Potrafi integrować wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych: architektura i urbanistyka, budownictwo, inżynieria środowiska, sztuki piękne i prawo oraz zastosować podejście systemowe.	A2_U10
	U_05	Potrafi ocenić przydatność i możliwość wykorzystania nowych osiągnięć w zakresie studiowanego kierunku.	A2_U12
	U_06	Potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich.	A2_U14
	U_07	Potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikę zadań projektowych w zakresie architektury urbanistyki i planowania przestrzennego.	A2_U17
	U_08	Potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do projektowania architektoniczno-urbanistycznego.	A2_U18
	U_09	Potrafi zgodnie z zadaną specyfikacją, uwzględniającą aspekty pozatechniczne-zaprojektować złożony obiekt budowlany.	A2_U19
kompetencje	K_01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, określać priorytety służące realizacji zadań.	A2_K03
	K_02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych przez siebie lub innych zadania.	A2_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
seminarium	1. Omówienie programu realizacji pracy dyplomowej magisterskiej zgodnie z wytycznymi Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego. Określenie standardów nauczania na Kierunku Architektura – Urbanistyka wg zasad MENiS, w tym obowiązującego zakresu umiejętności dyplomanta.
	2,3.Charakterystyka pracy dyplomowej magisterskiej w zakresie: -wiedzy merytorycznej oraz -zawartości formalnej w części opisowej i graficznej.
	4,5. Omówienie zasad zakresu merytorycznego i terytorialnego działań projektowych w zależności od przyjętej skali projektu.

	6,7. Analiza literatury przedmiotu
	8,9..Kontekst - studia fotograficzne
	10, 11. Analizy funkcjonalne wybranych projektów i realizacji architektoniczno-urbanistycznych
	12. Idea przestrzenna
	13. Oddanie projektów z zakresu architektury użyteczności publicznej, obiekt sportowy i rekreacyjny - do oceny oraz indywidualna prezentacja multimedialna projektu.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
U06				X		
U07				X		
U08				X		
U09				X		
K01				X		
K02				X		

### A.

#### FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
seminarium	zaliczenie z oceną	Prezentacja i obrona założeń projektowych i idei przestrzennej obiektu

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				60		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h

3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>62</b>	h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>2</b>	ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>		h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>		ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>62</b>	h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>2</b>	ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>62</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>	

## LITERATURA

- Alexander Ch.: „M.:Język wzorców”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2008;
- Błądek Z.: „Hotele, programowanie, projektowanie, wyposażenie”, Albus, Poznań 2001;
- Borusiewicz Wł.: „Konstrukcje Budowlane dla Architektów” Arkady Warszawa 1978;
- Czarnecki B., Siemiński W.: „Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej”, Difin, Warszawa 2004;
- Kamionka L.: *Architektura zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny*. M30.Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2012.
- Kappler H.,P.: „Baseny kąpielowe”, Arkady, Warszawa 1977;
- Mączyński Z.: „Poradnik budowlany dla architektów”, PWT Warszawa 1953
- Nuefert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2004;
- Normy budowlane
- Miśniakiewicz E, Skowroński W, Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2004
- Ostrowski W.: „Urbanistyka współczesna”, Arkady, Warszawa 1975;
- Praca zbiorowa-red.Romual Wirszylło, Urządzenia sportowe, Arkady Warszawa 1982
- Praca zbiorowa-red.Jerzy Mokrzyński, Urządzenia turystyczne, Arkady Warszawa 1973
- Romanowicz A.: Dworce i przystanki kolejowe, Arkady 1970
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury: „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”;
- Rozporządzenie Ministra Zdrowia „W sprawie wymagań, jakim powinny odpowiadać pod względem fachowym i sanitarnym pomieszczenia i urządzenia zakładu opieki zdrowotnej;
- Twarowski M.: „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996;
- Żórawski J.: „O budowie formy architektonicznej” Arkady Warszawa 1973;
- Specjalistyczne pozycje książkowe, czasopisma architektoniczne, strony internetowe w uzgodnieniu z opiekunem pracy magisterskiej.