



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A2-3-0003
Nazwa przedmiotu	Historia i teoria konserwacji zabytków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History and theory of monuments preservation
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	Dr inż. arch. Marek Barański
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr III
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Tak
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15	15			

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawy działań służących ochronie zabytków	A2-W01
	W02	Poznał działania konserwatorskie przeprowadzone w Polsce i Europie	A2_W02
Umiejętności	U01	Umie przedstawić rozwój idei ochrony zabytków	A2-U01
	U02	Umie wskazać rozwój myśli konserwacji zabytków	A2-U02
Kompetencje społeczne	K01	Jest przygotowany do przedstawienia zasad i rozwoju ochrony zabytków	A2_K01
	K02	Rozumie potrzebę ochrony zabytków w krajobrazie kulturowym	A2-K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1.Kształtowanie się koncepcji ochrony zabytków w Polsce
	2.Powojenna odbudowa zabytków w Polsce na tle działań europejskich
	3. Działania konserwatorskie w powojennej Europie – Niemcy, W. Brytania, Francja , Włochy
	4. Ochrona zabytków w innych krajach – USA, Portugalia, Egipt, Wietnam,
	5 karta wenecka i międzynarodowe karty ochrony zabytków
	6. Dziedzictwo materialne a dziedzictwo niematerialne
	7. Lista światowego dziedzictwa UNESCO – Pomniki historii
ćwiczenia	1. wybór obiektu zabytkowego
	2. opis budynku
	3. analiza stanu zachowania
	4. przeprowadzone prace konserwatorskie
	5. analiza społecznego wykorzystania
	6.Ocena wykonanych prac

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X			X	
W02		X			X	
U01		X			X	
U02		X			X	
K01		X			X	
K02		X			X	

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Uzyskanie przynajmniej 50% punktów oceny
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	Uzyskanie przynajmniej 50% punktów oceny

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15	15				h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4	2				h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	36					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,44					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	15					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,6					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	15					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,6					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	51					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					

LITERATURA

1. Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005
2. Kadłuczka A., Ochrona zabytków architektury. T.I Zarys doktryn i teorii konserwacji zabytków, Kraków 2000
3. Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce 1795-1918, Warszawa 1975
4. Johilehto J., A History of Architectural Conservation, Oxford 1999
5. Arsyński M., Idea – Pamięć Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku, Malbork 2007
6. Małachowicz E., Konserwacja i rewitalizacja architektury z zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994
7. Kłosek- Kozłowska D., Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka, Warszawa 2007
8. (ed.) Kalinowski W., Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce, Odbudowa i konserwacja t.1, Warszawa 1986