



#### IV. Opis programu studiów

##### 4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A2-1-0012
Nazwa przedmiotu	<b>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne budynków użyteczności publicznej</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Architectural and urban design of public utility building</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2019/2020</b>

##### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Architektura</b>
Poziom kształcenia	<b>II stopień</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof.PŚk</b>
Zatwierdził	<b>Prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>

##### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Kierunkowy</b>
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Język polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>Semestr I</b>
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>Nie</b>
Liczba punktów ECTS	<b>6</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				<b>120</b>	

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Posiada znajomość zasad organizacji projektu, wraz z analizą stanu istniejącego i uwarunkowań dla lokalizacji projektu oraz potrafi wyciągać wnioski dla wytycznych projektowych w projektowaniu obiektów i zespołów użyteczności publicznej.	A2_W03
	W_02	Ma wiedzę na temat architektonicznych, urbanistycznych i konstrukcyjnych potrzeb przedstawiania projektu oraz na temat współpracy w obrębie jednego zadania projektowego z innymi branżami budowlanymi (branże: elektryczna, konstrukcyjna, instalacyjna, historyczna, plastyczna, itp.).	A2_W03 A2_W07
	W_03	Potrafi doprowadzić proces projektowy od fazy wstępnej koncepcji do fazy rysunków budowlanych i wykonawczych oraz potrafi tworzyć zestawienia elementów. Zna normy budowlane rysunkowe oraz różnice w sposobie prezentacji projektu w zależności od zadanej skali rysunkowej. Ma wiedzę na temat poruszania się we właściwych przepisach prawa i aspektach formalno-prawnych w projektowaniu użyteczności publicznej i w przestrzeni publicznej.	A2_W07 A2_W010 A2_W011
Umiejętności	U_01	Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł i baz danych oraz potrafi je integrować, interpretować i wyciągać wnioski.	A2_U01
	U_02	Umie tworzyć złożoną strukturę projektu oraz ją zaprezentować w formie graficznej, tekstowej i ustnej.	A_U04
	U_02	Potrafi samodzielnie opracować i rozwijać własną ideę architektoniczną i urbanistyczną oraz wykonać zadania nietypowe w zakresie architektury i urbanistyki.	A_017
Kompetencje społeczne	K_01	Rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy i wymiany informacji, Rozumie ważność aspektów socjologicznych, ekonomicznych i estetycznych w podejmowanych rozwiązaniach decyzyjnych.	A2_K01 A2_K02
	K_02	Ma świadomość społecznego i kulturowego wpływu swojej działalności na krajobraz kulturowy i przestrzeń publiczną.	A2_K07
	K_03	Potrafi odpowiednio określać priorytety służące realizacji zamierzenia projektowego.	A2_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
Projekt	1. Wstęp do zadania projektowego. Omówienie tematyki i zakresu zadania projektowego oraz harmonogramu wykładów i ćwiczeń.
	2. Omówienie wniosków/analiz dotyczących wybranych lokalizacji oraz omówienie analiz powiązań urbanistyczno-przestrzennych.
	3. Przegląd I - w grupach ćwiczeniowych. Wnioski i wytyczne z analiz. Wstępne szkice koncepcyjne.
	4. Korekty po Przeglądzie I. Sytuacja i zagospodarowanie terenu, w oparciu o wymagania formalno-prawne.
	5. Korekty i propozycje rozwiązań projektowych.

	6. Korekty. Koncepcja programowo-przestrzenna wybranego obiektu. Graficznie i opisowo.
	7. Korekty przed przeglądem.
	8. Przegląd II – oddanie do oceny. Stan zaawansowania prac projektowych, wstępne wizualizacje, program funkcjonalno-przestrzenny.
	9. Reasumpcja Przeglądu II. Wytyczne do działań dla rozwoju opracowywanego projektu.
	10. Korekty projektu i dalsze wytyczne w projektowaniu.
	11. Korekty wizualizacji i całości rozwiązań projektowych oraz propozycji prezentacji końcowej.
	12. Korekta całości opracowania projektowego do Przeglądu akceptującego.
	13. Przegląd III – akceptujący całość opracowania.
	14. Omawianie i dopracowywanie całości projektu z uwzględnieniem uwag po Przeglądzie III.
	15. Oddanie projektów do oceny oraz indywidualna prezentacja multimedialna projektu.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

### **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z projektu i prezentacji.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **NAKŁAD PRACY STUDENTA**

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				120		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>122</b>					h

4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>4,88</b>	ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>28</b>	h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>1,12</b>	ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>150</b>	h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>6</b>	ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>150</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>6</b>	

## LITERATURA

- Alexander Ch.: „Język wzorców”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2008;
- Błądek Z.: „Hotele, programowanie, projektowanie, wyposażenie”, Albus, Poznań 2001;
- Borusiewicz Wł.: „Konstrukcje Budowlane dla Architektów” Arkady Warszawa 1978;
- Czarnecki B., Siemiński W.: „Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej”, Difin, Warszawa 2004;
- Jankowska J., Uniejewski A., Uniejewski T.: „Budownictwo szkół i przedszkoli”, Arkady, Warszawa 1962;
- Kamionka L.: *Architektura zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny*. M30.Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2012.
- Kappler H.,P.: „Baseny kąpielowe”, Arkady, Warszawa 1977;
- Mączyński Z.: „Poradnik budowlany dla architektów”, PWT Warszawa 1953
- Nuefert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2004;
- Normy budowlane
- Miśniakiewicz E, Skowroński W, Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2004
- Ostrowski W.: „Urbanistyka współczesna”, Arkady, Warszawa 1975;
- Pracazbiorowa-red.RomualWirszyło, Urządzenia sportowe, Arkady Warszawa 1982
- Praca zbiorowa-red.JerzyMokrzyński, Urządzenia turystyczne, Arkady Warszawa 1973
- Romanowicz A.: Dworce i przystanki kolejowe, Arkady 1970
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury: „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”;
- Rozporządzenie Ministra Zdrowia „W sprawie wymagań, jakim powinny odpowiadać pod względem fachowym i sanitarnym pomieszczenia i urządzenia zakładu opieki zdrowotnej;
- Twarowski M.: „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996;
- Włodarczyk J.: „Architektura szkoły”, Arkady, Warszawa 1992;
- Żórawski J.: „O budowie formy architektonicznej” Arkady Warszawa 1973;
- Czasopisma architektoniczne i strony internetowe