



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A2-1-0001
Nazwa przedmiotu	Konserwacja i ochrona zabytków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Conservation and protection of monuments
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	Dr inż. arch. Marek Barański
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Tak
Liczba punktów ECTS	6

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	30			60	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawy niszczenia zabytków	A2-W01
	W02	Działania badawcze i konserwatorskie	A2_W02
Umiejętno- ści	U01	Umie przedstawić problematykę zagrożeń zabytków	A2-U01
	U02	Umie wskazać możliwości remontu i prac konserwator- skich zabytków	A2-U02
Kompeten- cje społecz- ne	K01	Zna prawne wymagania projektów konserwacji zabytków	A2_K01
	K02	Rozumie potrzebę prowadzenia konserwacji i ochrony zabytków	A2-K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1.Przyczyny zniszczeń zabytków
	2.Problematyka zawilgocenia zabytków
	3. Problematyka erozji zapraw i kamienia
	4. Konserwacja konstrukcji drewnianych
	5 badania zabytków
	6. Przykłady prac remontowych i konserwatorskich
	7. Przepisy prawne ochrony zabytków
Projekt	1. wybór obiektu zabytkowego
	2.przyjęcie zakresu adaptacji i remontu
	3. analiza stanu zachowania
	4. analiza rozwiązań funkcjonalnych
	5. projekt adaptacyjny i program konserwatorski
	6.Ocena wykonanych prac

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X		X		
W02		X		X		
U01		X		X		
U02		X		X		
K01		X		X		
K02		X		X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Uzyskanie przynajmniej 50% punktów oceny
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie przynajmniej 50% punktów oceny

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		30			60		
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4			2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	96					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	3,84					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	54					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	2,16					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	70					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,8					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	150					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	6					

LITERATURA

1. Borusiewicz W, Konstrukcje budowlane dla architektów, Arkady, Warszawa 1978
2. Kadłuczka A., Ochrona zabytków architektury. T.I Zarys doktryn i teorii konserwacji zabytków, Kraków 2000
3. Żaboklicki A., Rehabilitacja i wzmacnianie zabytkowych konstrukcji drewnianych, Kielce 2013
4. Małachowicz E., Konserwacja i rewitalizacja architektury z zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994
5. Twarowski M., Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996
6. Mączyński Z., Poradnik budowlany dla architektów, Warszawa 1953
7. Jastrzębski P, Orłowski W., Wytrzymałość materiałów, Warszawa 1985
8. Czasopisma architektoniczne i konserwatorskie oraz strony internetowe np. „Ochrona zabytków”, „Wiadomości konserwatorskie”, „Renowacje i zabytki”