



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-7-0009
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma seminar
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk Prof. dr hab. inż. arch. Waclaw Seruga Prof. dr hab. inż. arch. Viktor Proskuryakov dr hab. inż. arch. Stanisława Wehle Strzelecka
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VII
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	nie
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze			30		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Posiada wiedzę ogólną dotyczącą współczesnych warunkowań (zewnętrznych i wewnętrznych) i problemów w zakresie planowania i gospodarowania współczesną przestrzenią miejską. Potrafi zdiagnozować stan istniejący i ocenić możliwości przekształceń metodą SWOT.	A1_W01 A1_W02 A1_W03 A1_W04 A1_W05 A1_W06 A1_W07
	W_02	Posiada umiejętności waloryzacji przestrzeni miejskiej z punktu widzenia wartości –przestrzennych ,społecznych i ekonomicznych	A1_W05 A1_W06 A1_W07 A1_W08 A1_W09
	W_03	osiada wstępną wiedzę z zakresu marketingu urbanistycznego i zasad kreacji „produktu miejskiego.”	A1_W08 A1_W09 A1_W10 A1_W11
Umiejętności	U_01	Zna normy i zasady projektowania urbanistyczno-architektonicznego w oparciu o literaturę przedmiotu i dokumenty prawne (Ustawy, Rozporządzenia). Posiada umiejętność sporządzania Planu Działań i Ofert Lokalizacyjnych wg zasady ECOS.	A1_U01 A1_U02 A1_U04
	U_02	Posiada wiedzę i umiejętności kreacji funkcjonalno-przestrzennej złożonego, zespołu urbanistyczno-architektonicznego w skali kontekstu miejskiego i skali miejsca lokalizacji potencjalnej inwestycji.	A1_U07 A1_U08 A1_U09
	U_03	Posiada umiejętność sporządzenia Raportu o miejscu objętym projektem w oparciu o wybór odpowiednich metod urbanistyczno-architektoniczne i marketingowych.	A1_U04 A1_U05 A1_U06
Kompetencje społeczne	K_01	Potrafi sformułować założenia programowo-przestrzenne oraz wytyczne dla projektu złożonej struktury urbanistyczno-architektonicznej w oparciu o diagnozę stanu istniejącego i ocenę SWOT.	A1_K02 A1_K04 A1_K05
	K_02	Potrafi samodzielnie opracować założenia projektowe dotyczące lokalizacji, formy i funkcji zespołu urbanistyczno-architektonicznego, kierując się zdobytą wiedzą jak i inspirując podobnymi publikowanymi rozwiązaniami funkcjonalno-przestrzennymi.	A1_K05 A1_K06
	K_03	Jest autorem samodzielnej koncepcji projektowej złożonego zespołu urb.-arch ,łączącej elementy kontekstu miejskiego (skala 1:10 000 lub 1:2000) z miejscem jego lokalizacji (skala 1:2000 i 1:500),co dotyczy zarówno zagospodarowania jaki zabudowy terenu oraz autorem wybranego obiektu w skali architektoniczno-budowlanej (1:200,1:100) uwzględniając: ład przestrzenny, rozwiązania funkcjonalne, komunikację- kołową i pieszą, kontekst krajobrazowy oraz detal urbanistyczny i architektoniczny. Zachowując przy tym wysoką jakość opracowania graficznego zarówno w części tekstowej jak i graficznej (rysunek planu).	A1_K05 A1_K06 A1_K07

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
laboratorium	1.Omówienie programu realizacji pracy dyplomowej inżynierskiej zgodnie z wytycznymi Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego. Określenie standardów nauczania na Kierunku Architektura – Urbanistyka wg zasad MENiS, w tym obowiązującego zakresu umiejętności dyplomanta.
	2.Omówienie wymagań stawianych pracy dyplomowej inżynierskiej.
	3.,4..Charakterystyka pracy dyplomowej inżynierskiej w zakresie: -wiedzy merytorycznej oraz -zawartości formalnej w części opisowej i graficznej.
	5.Omówienie szczegółowe zawartości części opisowej projektu.
	6.Omówienie szczegółowe zawartości części graficznej projektu.
	7.,8..Omówienie zasad waloryzacji architektoniczno-urbanistycznej i oceny stanu istniejącego miejsca realizacji projektu metodą SWOT.
	9. Omówienie zasad konstruowania Planu Działań.
	10. Omówienie zasad realizacji Oferty Lokalizacyjnej
	11.Omówienie zasad poszukiwania inspiracji projektowych.
	12.Omówienie zasad zakresu merytorycznego i terytorialnego działań projektowych w zależności od przyjętej skali projektu regionalnej, lokalnej.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		prezentacja
W02				X		prezentacja
W03				X		prezentacja
U01				X		prezentacja
U02				X		prezentacja
U03				X		prezentacja
K01				X		prezentacja
K02				X		prezentacja
K03				X		prezentacja

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	OT	Przedstawienie założeń projektowych, idei przestrzennej. Prezentacja koncepcji

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				30		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,3					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,7					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					

1. LITERATURA

1. J.M.Chmielewski, Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001
2. J. Wines, Green Architecture, Taschen
3. B i R. Vale, Green Architecture, Bulfinch Press, 1991
4. Schneider-Skalska, Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004
5. Grabowska-Pałecka Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności. Monografia 304, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2004.
6. R. Rogers, A.Power , Cities for a small country, Faber&Faber, 2000
7. S. Wehle-Strzelecka, Architektura słoneczna. Monografia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2006
8. M. Złowodzki, O ergonomii w architekturze, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2008
9. Grabowska-Pałecka Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności. Monografia 304, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
10. L.Kamionka, Architektura Zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny. Monografia M30.Wyd.Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2012.
11. E. Neufert , Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa
12. Ostrowski W.: "Urbanistyka współczesna", Arkady, Warszawa 1975;
13. Ostrowski W. Zespoły zabytkowe a urbanistyka. Warszawa 1980.
14. Pevsner N. Historia architektury europejskiej. 1-2. Warszawa 1979
15. Twarowski M.: „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996;
16. Watkin D. Historia architektury zachodniej. Warszawa 2006

17.Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne pozycje literatury w uzgodnieniu z promotorem.