



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-7-0006
Nazwa przedmiotu	Architektura krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape Architecture
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. kraj. Magdalena Wojnowska-Heciak
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	Wybieralny
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VII
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	30				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada wiedzę z zakresu znajomości podstawowych pojęć związanych architekturą krajobrazu,	A1_W06
	W02	Posiada wiedzę z zakresu współczesnych technologii stosowanych w realizacjach związanych z architekturą krajobrazu	A1_W08
	W03	Posiada wiedzę z zakresu metod i narzędzi stosowanych przy projektowaniu przestrzeni publicznych (funkcjonowania krajobrazu)	A1_W05
	W04	Posiada umiejętność identyfikacji elementów kompozycji układów krajobrazowych	A1_W06
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność postępowania przy pracach projektowych, w tym rozwiązań technologicznych stosowanych w architekturze krajobrazu	A1_U06 A1_U07
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie	A1_K01
	K02	Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	1. Architektura krajobrazu – definicja, zakres działania, zarys historii zawodu na świecie i w Polsce. Rys historii sztuki ogrodowej od starożytności do czasów współczesnych. Geneza powstania dyscypliny architektura krajobrazu (XIX w., F. Law Olmstead)
	2. Charakterystyka współczesnych nurtów projektowania krajobrazu (Urbanistyka Krajobrazowa, Ekologiczna Urbanistyka, Emo Urbanistyka). Przegląd realizacji wykonanych przez reprezentantów w/w nurtów. Omówienie metod i narzędzi projektowych.
	3. Porównanie cech krajobrazu przestrzeni publicznych w centrum miasta, na osiedlach mieszkaniowych i na przedmieściach. Specyfika klimatu miasta w kontekście komponowania układów krajobrazowych. Zasady projektowania krajobrazu na terenach wiejskich.
	4. Elementy kompozycji założeń krajobrazowych (K. Wejchert, J. Bogdanowski, J. Skalski). Pojęcie wnętrza, ściany, podłogi, dominanty, sub-dominanty, akcentu etc. w krajobrazie.
	5. Ogrody na dachach, omówienie technologii i przykłady znanych ogrodów na dachach w Polsce i na świecie. Zielone ściany (systemy modułowe, filcowe) Systemy zielonych dachów (na przykładzie dachów ZinCo, Bauder).
	6. Przegląd gatunków roślin. Omówienie wybranych gatunków roślin liściastych i iglastych proponowanych do nasadzeń w mieście. Zasady klasyfikacji roślin. Charakterystyka zbiorowisk roślinnych. Oznaczenia graficzne roślin na rysunku technicznym i w dokumentacji projektowej. Zasady nazewnictwa roślin. Zasady doboru roślin do stanowisk. Fitoremediacja. Definicja. Przegląd roślin o właściwościach fitoremediacyjnych.
	7. Gospodarowanie wodą opadową w krajobrazie. Mała retencja i duża retencja. Przegląd współczesnych projektów gospodarowania wodą opadową w przestrzeni publicznej miast.

	8. Współczesne tendencje projektowania placów zabaw, przestrzeni aktywizacji fizycznej dla seniorów. Zasady tworzenia miejsc socjalizowania się mieszkańców miast. Omówienie wybranych realizacji biur projektowych specjalizujących się w przestrzeniach służących aktywizacji dzieci zdrowych i dzieci niepełnosprawnych (twórcze place zabaw). Omówienie zasad lokalizacji i kompozycji parków kieszonkowych.
	9. Miejskie ogrodnictwo. Zielona infrastruktura. Usługi ekosystemowe. Funkcje krajobrazu. Tendencje projektowania krajobrazu w dobie tworzenia zrównoważonych układów osadniczych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W02			X			
W04			X			
U01			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	<i>Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium w trakcie zajęć</i>

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	30					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	2					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,08					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h

8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	34	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1	

LITERATURA

1. Bogdanowski, J. (1996). *Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej*, Politechnika Krakowska, Kraków
2. Böhm, A. (1994). *Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój*, Politechnika Krakowska, Kraków
3. Böhm, A. (2004). *Wnętrze w kompozycji krajobraz. Wybrane elementy genezy*, Politechnika Krakowska, Kraków
4. Decker, J. (2011). *Wandering Ecologies*, Design Media Pub Limited.
5. Mostafavi, M. (2016). *Ecological Urbanism*, Lars Müller Publishers.
6. Ruano, M. (1998). *Eco-Urbanism: Sustainable Human Settlements, 60 Case Studies*, Watson-Guptill Pubns.
7. Seneta, W., & Dolatowski, J. (2011). *Dendrologia*, PWN, Warszawa
8. Waldheim, C. (2016). *Landscape as Urbanism, The Landscape Urbanism Reader*