



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-7-0004
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 5
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban design 5
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk Prof. dr hab. inż. arch. Waław Seruga Prof. dr hab. inż. arch. Viktor Proskuryakov dr hab. inż. arch. Stanisław Wehle Strzelecka
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język angielski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VII
Wymagania wstępne	
Egzamin (TAK/NIE)	nie
Liczba punktów ECTS	6

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				90	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętno- ści	U_01	Potrafi zintegrować wiedzę teoretyczną i praktyczną przy projekcie inżynierskim ; potrafi sporządzić projekt architektoniczno-urbanistyczny poprzedzony analizami, przygotowaniem programu, z wykorzystaniem zasad kompozycji, doboru form, systemów konstrukcyjnych i materiałów	A1_U02 A1_U05 A1_U06
	U_02	Umie przygotować opis techniczny oraz prezentację projektu posługując się warsztatem plastycznym w formie rysunkowej i modelowej	A1_U11
	U_03	Potrafi pozyskiwać informacje z zakresu urbanistyki z literatury i baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł. Potrafi przygotować udokumentowane opracowanie oraz prezentację ustną dotyczące zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki	A1_U15
Kompeten- cje społeczne	K_01	Potrafi pracować zespołowo nad wyznaczonym zadaniem	A1_K01
	K_02	Formułuje wnioski i opisuje wyniki prac własnych. Jest komunikatywny w prezentacjach multimedialnych; wykazuje się umiejętnością przedstawienia, prezentacji i obrony projektu	A1_K04
	K_03	Rozumie znaczenie i potrafi stosować zasady zrównoważonego projektowania.	A1_K08

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1,2. Analizy: - analiza funkcjonalno- przestrzenna w skali otaczających terenów i w skali działki - analiza teorii i znanych realizacji - inspiracje - warunki techniczne w zakresie dotyczącym tematu
	3,4. Założenia do projektu – praca na modelu roboczym
	5. Przegląd I Analizy, założenia do projektu, model roboczy
	6,7,8. Koncepcja programowo-przestrzenna – idea w rysunku odręcznym
	9. Przegląd II. koncepcja programowo-przestrzenna, odręczny rysunek ideowy

	10. Detale budowlane i architektoniczne
	11. Przegląd III – detale budowlane i architektoniczne + część opisowa w postaci eseju
	12,13. Korekty koncepcji, oddanie opisów do korekty, praca nad opisem i esejem
	14. Przegląd IV – zatwierdzenie projektu
	15. Przygotowanie ostatecznej prezentacji

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
U01				X		prezentacja
U02				X		prezentacja
U03				X		prezentacja
K01				X		prezentacja
K02				X		prezentacja
K03				X		prezentacja

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Przedstawienie założeń projektowych, idei przestrzennej. Prezentacja koncepcji architektoniczno-urbanistycznej

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				90		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	92					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	3,7					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	60					h

6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	2,4	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	152	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	6	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	152	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	6	

1. LITERATURA

1. J.M.Chmielewski, Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001
2. J. Wines, Green Architecture, Taschen
3. B i R. Vale, Green Architecture, Bulfinch Press, 1991
4. Schneider-Skalska, Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004
5. Grabowska-Pałęcka Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności. Monografia 304, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2004.
6. R. Rogers, A.Power , Cities for a small country, Faber&Faber, 2000
7. S. Wehle-Strzelecka, Architektura słoneczna. Monografia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2006
8. M. Złowodzki, O ergonomii w architekturze, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2008
9. Grabowska-Pałęcka Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności. Monografia 304, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
10. L.Kamionka, Architektura Zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny. Monografia M30.Wyd.Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2012.
11. E. Neufert , Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa
12. Ostrowski W.: "Urbanistyka współczesna", Arkady, Warszawa 1975;
13. Ostrowski W. Zespoły zabytkowe a urbanistyka. Warszawa 1980.
14. Pevsner N. Historia architektury europejskiej. 1-2. Warszawa 1979
15. Twarowski M.: „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996;
16. Watkin D. Historia architektury zachodniej. Warszawa 2006
- 17.Lektura uzupełniająca: czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne pozycje literatury w uzgodnieniu z promotorem.