



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-7-0001
Nazwa przedmiotu	Historia i teoria konserwacji zabytków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History and theory of monuments preservation
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	Dr inż. Arch. Marek Barański
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	VII semestr
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawy działań służących ochronie zabytków	A1-W01
	W02	Poznał działania konserwatorskie przeprowadzone w Polsce i Europie	A1_W02
Umiejętno- ści	U01	Umie przedstawić rozwój idei ochrony zabytków	A1-U01
	U02	Umie wskazać rozwój myśli konserwacji zabytków	A1-U02
Kompeten- cje społeczne	K01	Jest przygotowany do przedstawienie zasad i rozwoju ochrony zabytków	A1_K01
	K02	Rozumie potrzebę ochrony zabytków w krajobrazie kulturowym	A1-K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1.Kształtowanie się koncepcji ochrony zabytków 2.Przykłady konserwacji zabytków XIX wiek 3. Teoria konserwacji zabytków Violet le Duc, J. Ruskin, A. Riegl, C. Boito 4. Działania konserwatorskie w Europie 5. Ochrona zabytków w Polsce, 6. Wojenne zniszczenia 7.Powojenna odbudowa i konserwacja zabytków w Polsce i Europie

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie przynajmniej 50% punktów oceny z kolokwium

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	10					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,40					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	20					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,8					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	27					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Rymaszewski B., Polska ochrona zabytków, Warszawa 2005
2. Kadłuczka A., Ochrona zabytków architektury. T.I Zarys doktryn i teorii konserwacji zabytków, Kraków 2000
3. Frycz J., Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce 1795-1918, Warszawa 1975
4. Johilehto J., A History of Architectural Conservation, Oxford 1999
5. Arsyński M., Idea – Pamięć Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku, Malbork 2007
6. Małachowicz E., Konserwacja i rewitalizacja architektury z zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994
7. P. Kosiewicz, J. Krawczyk. Zabytek i historia, warszawa 2002