



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-6-0007
Nazwa przedmiotu	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 4 – Kształtowanie struktur urbanistycznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theory of architectural and urban design 4 – Design of urban structures
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Dariusz Piotrowicz
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VI
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	TAK
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma podstawową wiedzę na temat teorii kształtowania struktur urbanistycznych w zakresie zagadnień funkcjonalnych i kompozycji urbanistycznej oraz na temat współczesnych tendencji w rozwoju urbanistyki	A1_W06
	W02	Zna zasady projektowania zrównoważonego możliwe do zastosowania w skali urbanistycznej	A1_W06
Umiejętności	U01	Rozumie i potrafi stosować wiedzę z zakresu zasad kompozycji funkcjonalno-przestrzennej	A1_K08
	U02	Rozumie techniczne i pozatechniczne znaczenie zasad projektowania zrównoważonego	A1_K08
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie	A1_K01
	K02	Formułuje wnioski i opisuje wyniki prac własnych	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Podstawowe pojęcia i definicje urbanistyczne. Analiza urbanistyczna.
	2. Współczesne modele i kierunki projektowania struktur urbanistycznych.
	3. Elementy kompozycji urbanistycznej.
	4. Elementy funkcjonalne w układzie urbanistycznego.
	5. Rodzaje zieleni w mieście i jej znaczenie estetyczno-funkcjonalne
	6. Elementy komunikacji oraz formy i sposoby parkowania
	7. Bilans terenu i wskaźniki urbanistyczne

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01	X					
W02	X					
U01	X					
U02	X					
K01	X					
K02	X					

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z egzaminu

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	19					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,76					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	6					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,24					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Chmielewski J. M., 2001:*Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej.
2. Bojanowski K., 1998:*Elementy analizy urbanistycznej*. Politechnika Krakowska, TEMPUS
3. Alexander Ch., 2008:*Język wzorców*. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
4. Bańka A., 2002:*Spoleczna psychologia środowiskowa*. Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.
5. Schneider-Skalska G. 2004:*Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego*. Wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Monografia 307.
6. Schneider-Skalska G. 2006 i 2007:*Środowisko Mieszkaniowe-Housing Environment*. Wyd. Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej.
7. Krier L., 2001: *Architektura. Wybór, czy przeznaczenie*. ARKADY. Warszawa
8. Wines J., Jodidio Ph. 2000:*Green Architecture*. Architecture & design series. Taschen.
9. Vale B. I R. 1991:*Green Architecture*. Bulfinch Press
10. Gehl J., 2009:*Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*. Wyd. RAM, Kraków
11. Corsini, J.M.O. (Jose Maria Ordeig), 2007:*Urban Design: accessible and sustainable architecture*. Wyd. Instituto Monsa de Ediciones
12. Rogers R., Power A., 2000:*Cities for a small country*. Wyd. Faber, London
13. Hall E. T., 2001:*Ukryty wymiar*. Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA.
14. Syrkus H., 1984:*Spoleczne cele urbanizacji*. Człowiek i środowisko. PWN, Warszawa.
15. Wejchert K. 1984: *Elementy kompozycji urbanistycznej*. Arkady. Warszawa.