



## IV. Opis programu studiów

### 4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-5-0012
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 3 - Projektowanie struktur miejskich (Projektowanie wielofunkcyjnych obiektów architektonicznych w obszarach o wysokiej intensywności / Projektowanie architektury usługowej w krajobrazie)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban design 3 (Design of multi-purpose architectural structures in high-density areas/ design of commercial architecture to suit the landscape)
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof.PŚk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język angielski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr V
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	10

<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>wykład</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>laboratorium</b>	<b>projekt</b>	<b>Inne</b>
<b>Liczba godzin w semestrze</b>				<b>75</b>	

### **EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<b>Kategoria</b>	<b>Sym-bol efektu</b>	<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
Wiedza	W_01	Students has a basic knowledge of the design of service facilities and trends present in design.	A1_W05
Umiejętności	U_01	Students will be able to make a functional and spatial analysis of the area designed while taking into account urban development and the surroundings. Students will be able to develop a conceptual-spatial design based on functional and spatial analysis, design guidelines and the needs of prospective users.	A1_U06
	U_02	Students will be able to draw up project specifications and presentation using visual arts, i.e. drawings and models.	A1_U11
	U_03	Students will be able to retrieve information on urban development from literature, databases and other selected sources. Students will be able to prepare an adequately documented study and make a presentation on urban development issues.	A1_U15
Kompetencje społeczne	K_01	Students will be able to work on a designated task in a team.	A1_K01
	K_02	Students will be able to draw conclusions and describe the results of their self-studies. They will be able to deliver multimedia presentations	A1_K04
	K_03	Students understand and will be able to apply the principles of sustainable design.	A1_K08

### **TREŚCI PROGRAMOWE**

<b>Forma zajęć*</b>	<b>Treści programowe</b>
design	1-2. Team work in theme-oriented groups - stage I -collecting data resulting from the feasibility study and guidelines for spatial development, and also local development plans (if those are in force)- conducting analysis, within a selected range, of the existing urban
	3. Review I – presentation (drawings, text, computer presentation), discussion
	4-6. Division into 2-student teams (alternatively, individual work) – stage II - development of the design brief for the concept, - concept formulation, formulation of alternative concepts using working models in 1;1000/1:500 scale and conceptual sketches.
	7-8. Decision taking and drawing functional and composition diagrams of designed public spaces -developing architectural and urban planning concept, also conceptual and spatial design in 1:200 scale (layout, projections, sections and views, sketches and working model).
	9. Review II – analysis and conclusions, assumptions, history of concept formulation – sketches, land use plan in 1:1000 or 1:500 scale; projections, views, visualisation – model in 1:200 or 1:100 scale.
	10-12. Individual work – stage III - presentation of a detailed concept of selected objects in 1:200 or 1:100 scale: site plan, projections, diagrams, sketches, visualisations or model.

	13. Approval review.
	14. Providing a description of the project developed, teamwork.
	15. Project defence – presentation of charts and models, short presentation of the concept in PowerPoint.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		X
U01				X		X
U02				X		X
U03				X	X	X
K01				X	X	X
K02				X	X	X
K03				X	X	X

### **FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie przynajmniej oceny dostatecznej z projektu i prezentacji.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

### **NAKŁAD PRACY STUDENTA**

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				75		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>77</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>3,08</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>173</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>6,92</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>250</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>10</b>					ECTS

9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>250</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>10</b>	

## LITERATURA

1. Alexander Ch., 2008, *Język wzorców.*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
2. Bańka A., 2002, *Spółeczna psychologia środowiskowa.* Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa.
3. Chmielewski J. M., 2001. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast.* Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa.
4. Corsini, J.M.O. (Jose Maria Ordeig), 2007, *Urban Design. accessible and sustainable architecture.*, wyd. monsa
5. *Elementy analizy urbanistycznej*, praca zbiorowa, 1998, wyd. Politechnika Krakowska, TEMPUS
6. Gehl J., 2009, *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych.*, wyd. RAM, Kraków
7. Hall E. T., 2001. *Ukryty wymiar.* Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA.
8. Kamionka L.: *Architektura zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny.* M30. Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2012.
9. Krier L., 2001, *Architektura. Wybór czy przeznaczenie.*, ARKADY, Warszawa
- 10 Rogers R. & Power A., 2000, *Cities for a small country*, wyd. faber&faber, London
11. Schneider-Skalska G. 2004, *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia.* Wydawnictwo PK, Monografia 307, Kraków
12. Syrkus H., 1984. *Spółeczne cele urbanizacji.* Człowiek i środowisko. PWN, Warszawa.
13. Wines J. 2000, *Green Architecture*, Taschen,
14. Vale B. I R. 1991, *Green Architecture*, Bulfinch Press