



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-5-0008
Nazwa przedmiotu	Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 3 – Architektura użyteczności publicznej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theory of architectural and urban design 3 – Design of public buildings
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof.PŚk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr V
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Tak
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma podstawową wiedzę na temat historii rozwoju i teorii projektowania obiektów usługowych i tendencji występujących współcześnie	A1_W05
	W02	Ma podstawową wiedzę dotyczącą teorii projektowania obiektu architektonicznego w zwartej zabudowie i w krajobrazie otwartym	A1_W05
	W03	Zna zasady programowania i projektowania niewielkich obiektów o różnej funkcji	A1_W05
	W04	Zna zasady projektowania zrównoważonego możliwe do zastosowania w skali architektonicznej	A1_W05
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność prawidłowego doboru struktury, programu, powiązań funkcjonalnych i rozwiązań technologiczno-konstrukcyjnych w ramach projektowanego obiektu architektury użyteczności publicznej przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki, ergonomii oraz prawidłowych relacji z otoczeniem	A1_U02 A1_U08
	U02	Posiada umiejętność tworzenia warsztatu projektowego w zakresie architektury użyteczności publicznej.	A1_U11
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie techniczne i pozatechniczne znaczenie zasad projektowania zrównoważonego. Jest wrażliwy na zachowanie naturalnych zasobów środowiska przyrodniczego	A1_K08 A1_K09

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Architektura współczesna – przełom XX i XXI wieku, tendencje, przykłady, cz. 1
	2. Architektura współczesna – przełom XX i XXI wieku, tendencje, przykłady, cz. 2.
	3. Analiza kontekstu jako narzędzie projektowe
	4. Budowa formy obiektu architektonicznego – subiektywizm i obiektywizm w ocenie formy.
	5. Budowa formy obiektu architektonicznego – subiektywizm i obiektywizm w ocenie formy.
	6. Przegląd współczesnych usługowych obiektów zrównoważonych
	7. Obiekty handlowe – historia, ewolucja, tendencje, przykłady, cz. 1
	8. Obiekty handlowe – historia, ewolucja, tendencje, przykłady, cz. 2
	9. Współczesne kształtowanie obiektów oświaty, kultury, sportu – typologia, zasady, przykłady, cz. 1.
	10. Współczesne kształtowanie obiektów oświaty, kultury, sportu – typologia, zasady, przykłady, cz. 2.
	11. Tendencje w kształtowaniu przestrzeni biurowych – historia, typologia, przykłady, cz. 1.
	12. Tendencje w kształtowaniu przestrzeni biurowych – historia, typologia, przykłady, cz. 2
	13. Komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna; galerie, schody, windy;
	14. Projektowanie uniwersalne w skali architektonicznej
	15. Detal, materiał, elementy szczególne

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01	X					
W02	X					
W03	X					
W04	X					
U01	X					
U02	X					
K01	X					

A.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Uzyskanie przynajmniej 50% punktów z egzaminu.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	19					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,76					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	31					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,24					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					

LITERATURA

Giedion S.: *Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji*. PWN, Warszawa 1968

2. Grabowska-Pańska H.: *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności*. Monografia 304, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004.
3. Jencks Ch.: *Teorie i Manifesty Architektury Współczesnej*, Warszawa 2013.
4. Kamionka L.: *Architektura zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny*. M30. Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2012.
5. Krier L.: *Architektura. Wybór czy Przeznaczenie*, Arkady, Warszawa 2001
6. Misiągiewicz M.: *Architektoniczna geometria*, wyd. DjaF, Kraków 2005
7. Neufert E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa
8. Wines J.: *Green Architecture*, Taschen
9. Vale B I R.: *Green Architecture*, Bulfinch Press, 1991
10. Złowodzki M.: *O ergonomii w architekturze*, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2008
11. Zumthor P.: *Myślenie architekturą*, wyd. Karakter, Kraków 2010