



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-4-0414
Nazwa przedmiotu	Plener rysunkowo-malarski
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Outdoor Drawing and Painting Workshops
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. Waldemar Kozub prof. PŚk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr IV
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze					10

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę z zakresu sztuk plastycznych, rysunku perspektywicznego oraz przestrzennych kompozycji architektonicznych i urbanistycznych.	A1_W16
	W02	Ma wiedzę na temat funkcji informacji, doboru źródeł informacji, a także technicznych sposobów gromadzenia, przechowywania i dystrybucji informacji oraz elementów technologii multimedialnych.	A1_W14
Umiejętności	U01	Umie konstruować i wizualizować obiekty architektoniczne.	A1_U02
	U02	Potrafi pozyskiwać informacje z zakresu architektury i urbanistyki z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym. Ma umiejętność samokształcenia się. Potrafi przygotować udokumentowane opracowanie oraz prezentację ustną dotyczące zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki.	A1_U15
	U03	Umie posługiwać się warsztatem plastycznym do prezentacji koncepcji i projektów architektonicznych i urbanistycznych w formie rysunkowej i modelowej.	A1_U11
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, określać priorytety służące realizacji zadań	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
inne (Plener rysunkowo- malarski)	1. Szkice wybranych obiektów architektonicznych Proporcje, bliskość, oddalenie, charakter obiektów. Szybkie, syntetyczne rysunki ołówkiem, węglem, cienkopisem.
	2. Wnętrze w ujęciu perspektywicznym z uwzględnieniem gry światła.
	3. Elementy małej architektury sakralnej
	4. Rytm miasta w ujęciu perspektywicznym na przykładzie zwartej zabudowy
	5. Studium obiektu architektonicznego z otoczeniem, zielenią
	6. Efektowne ujęcie perspektywiczne dominanty architektonicznej w skali kwartału miejskiego, dzielnicy lub całego obszaru objętego zakresem
	7. Graficzna prezentacja środowiska przyrodniczego w rysunku architektonicznym
	8. Otwarta przestrzeń publiczna z uwzględnieniem proporcji, wysokości horyzontu
	9. Detal dowolnie wybranego portalu

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne (plener)	OT	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z każdego tematycznego zadania rysunkowego

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów			10			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	12					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,48					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	13					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,52					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	23					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,92					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M. Podstawy rysunku architektonicznego. Atropos, Kraków 2008.
2. Biegański Piotr, Architektura. Sztuka kształtowania przestrzeni. WA i F, Warszawa, 1974.
3. Cole Emily red. Architektura. Style i detale. Arkady, Warszawa, 2007.
4. Knothe J., Z żabiej perspektywy. Nasza Księgarnia, Warszawa, 1985.
5. Leblanc Yves, Rysunek perspektywiczny. Arkady, Warszawa, 2013.
6. Gill R., Zasady rysunku realistycznego. Galaktyka, Łódź 2002.
7. Parramon J.M., Calbo M.. Perspektywa w rysunku i malarstwie. WSiP, Warszawa 1993.
8. Parramon J.M.. Rysunek artystyczny, WSiP, Warszawa, 1993.
9. Roliński F., Perspektywa odręczna. Teoria i praktyka. Arkady, Warszawa 1962.
10. Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. SGGW, Warszawa, 2003.
11. Witwicki W. Najprostsze zadania z perspektywy malarskiej. Wiedza-Zawód-Kultura, Kraków 1950
12. Zawada E. Nauka rysunku. Park Edukacja, Bielsko-Biała 2007.
13. Zell M., Kurs rysunku architektonicznego, ABE, Warszawa 2008.