

IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-4-0409
Nazwa przedmiotu	Socjologia miast
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban Sociology
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	Dr hab. Elżbieta Szot – Radziszewska prof. PŚk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr IV
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symb ol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawowe pojęcia z zakresu socjologii miasta oraz metody badań przestrzeni zurbanizowanych stosowane w socjologii	A1_W01 A1_W03
	W02	Posiada wiedzę w zakresie projektowania współczesnych siedisk ludzkich z uwzględnieniem społecznych aspektów ich rozwoju oraz w zakresie podstawowych zasad harmonijnego, zrównoważonego kształtowania środowiska człowieka.	A1_W06
	W03	Osiągnął odpowiedni stopień wykształcenia wrażliwości i poczucia estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie.	A1_W06
Umiejętnoś ci	U01	Posiada znajomość podstaw teoretycznych do dalszego doskonalenia warsztatu architekta w zakresie kształtowania przestrzeni publicznych i zaspakajania potrzeb społecznych	A1_U05
	U02	Potrafi rozumieć i interpretować zjawiska w zakresie procesów przemian miejskich i wiejskich przestrzeni oraz stylów, sposobu życia i potrzeb jej użytkowników.	A1_U06
	U03	Potrafi umiejętnie czerpać inspiracje z tradycyjnej architektury wiejskiej i małomiasteczkowej w projektowaniu współczesnych siedisk ludzkich z uwzględnieniem specyfiki regionalnej i potrzeb społeczności lokalnych	A1_U015
Kompetenc je społeczne	K01	Ma wykształconą wrażliwość i poczucie estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie.	A1_K02
	K02	Posiada kompetencje w zakresie umiejętnego czerpania inspiracji z tradycji budownictwa wiejskiego i małomiasteczkowego w projektowaniu współczesnych siedisk ludzkich	A1_K03
	K03	Ma świadomości odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej regionu oraz kształtowanie harmonijnego krajobrazu kulturowego poprzez przemyślaną zabudowę wsi i miasteczek.	A1_K08

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Wprowadzenie do socjologii miasta i wsi. Klasy socjologii o przestrzeni. Socjologia i przestrzeń. Społeczne wytwarzanie przestrzeni. Ontologiczny i epistemologiczny status przestrzeni miejskiej. Przestrzeń kapitałów i pól.

	2. Socjologia miasta. Perspektywy widzenia miast i miejskiego stylu życia. Główne orientacje teoretyczne i metodologiczne w socjologii miasta. Socjologia wsi. Perspektywy widzenia wsi i wiejskiego stylu życia. Główne orientacje teoretyczne i metodologiczne w socjologii wsi. 3. Miasto i wieś w perspektywie socjologicznej. Przestrzeń publiczna i prywatna – definicje. Tradycyjne i współczesne przestrzenie publiczne – place, drogi, mass media (telewizja, radio, prasa, Skype, Internet) Organizacja przestrzeni publicznej a kształtowanie postaw obywatelskich i integracja mieszkańców. Zawłaszczanie przestrzeni publicznych.
wykład	4. Przestrzeń produkcji i konsumpcji - agora- rynek – galerie handlowe 5. Przestrzeń sakralna miast i wsi oraz jej funkcje 6. Ankieta socjologiczna. Społeczne oczekiwania dotyczące polityki miejskiej/wiejskiej władz – socjologiczne badania ankietowe umożliwiające poznanie opinii, oczekiwań, potrzeb mieszkańców. Omówienie przykładowych badań
wykład	7. Przemiany przestrzeni miejskiej. Urbanizacja – schematy rozwoju miast. Formowanie się aglomeracji. 8. Przemiany przestrzeni miejskiej. Urbanizacja – schematy rozwoju miast. Formowanie się aglomeracji 9. Przemiany przestrzeni miejskiej. Suburbanizacja, dezurbanizacja i reurbanizacja – definicje i przykłady.
wykład	10. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasto i wieś. Globalizacja i glokalizacja Nowoczesne aglomeracje, metropolie, megalopolis – definicje i przykłady 11. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasto i wieś. Mega miasta i miasta globalne. 12. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasto i wieś. Procesy przekształceń przestrzeni miejskiej w Polsce. Rewitalizacje, adaptacje
wykład	13. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasto i wieś. Procesy przekształceń w przestrzeni wsi w Polsce 14. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasto i wieś. Estetyzacja przestrzeni zurbanizowanych 15. Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasto i wieś. Problemy społeczności lokalnych dotyczące tożsamości, zakorzenienia, kreowania miejsca w przestrzeni, pamięci społecznej. Poszukiwanie nowej tożsamości.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X

K02						X
K03						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Opracowanie projektu - pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej; uczestnictwo w wykładach, aktywność na zajęciach

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jedn ostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym						h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym						ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Coussins M, Brzydota, w: A. Budak (red.), *Co to jest architektura?* Kraków 2002; Bunkier Sztuki
2. Frysztacki K., *Miasta metropolitarne i ich przedmieścia. Z problematyki socjologii miasta oraz badań nad rzeczywistością krakowską*, Kraków 1997; Universitas
3. Jałowiecki B., M.S. Szczepański, *Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej*, Wykłady z socjologii t. IV, Warszawa 2009; Wyd. Naukowe SCHOLAR
4. Majer A. *Socjologia i przestrzeń miasta*, Warszawa 2010, PWN

5. Makowski G., *Świątynia konsumpcji. Geneza i społeczne znaczenie centrum handlowego*. Warszawa 2003; TRIO
6. Malikowski M., Solecki S. (red.) *Socjologia miasta. Wybór tekstów*, Rzeszów 1999; Mana
7. Syrkus H. *Społeczne cele urbanizacji. Człowiek i środowisko*, Warszawa 1984; PWN
8. **D. Szymańska, Urbanizacja na świecie, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2007**
9. Wallis A., *Informacja i gwar. O miejskim centrum*. Warszawa 1979; PIW
10. Wallis A., *Socjologia przestrzeni*, Warszawa 1990; Niezależna Oficyna Wydawnicza
11. Węgleński J., *Urbanizacja bez modernizacji*. Warszawa 1992; Wyd. Naukowe PWN