



## IV. Opis programu studiów

### 4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-4-0403
Nazwa przedmiotu	Historia architektury polskiej 2
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of polish architecture 2
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

#### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

#### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr IV
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	30				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada znajomość historycznego detalu architektonicznego i elementów budowli.	A1_W01
	W02	Posiada znajomość podstawowych historycznych terminów architektonicznych.	A1_W02
	W03	Umie określić związek pomiędzy konstrukcją, formą i materiałem budowlanym w danym okresie historycznym.	A1_W03
	W04	Zna rodzaje wnętrz urbanistycznych i umie je określić w zastosowaniu do przedmiotu,	A1_W04
	W05	Zna przykłady budynków i budowli historycznych w polskich miastach.	A1_W05
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność rozróżniania obiektów sakralnych w okresie renesansowym i barokowym.	A1_U01
	U02	Posiada umiejętność rozróżniania obiektów w okresie klasycznym, stylach neo i modernistycznym.	A1_U02
Kompetencje społeczne	K01	Umie sformułować logiczne wnioski.	A1_K01
	K02	Potrafi pracować samodzielnie	A1_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Renesans polski – okres włoski
	2. Renesans polski – okres niderlandzki
	3. Renesans polski – okres manieryzmu
	4. Barok - styl Wazów
	5. Barok – okres panowania Jana III Sobieskiego
	6. Barok saski i rokoko
	7. Klasycyzm polski założenia ogólne
	8. Klasycyzm polski doby Królestwa Kongresowego
	9. Architektura dworców polskich
	10. Eklektyzm i historyzm w Polsce
	11. Twórczość F.M. Lanciego , A. Idzikowskiego i H. Marconiego
	12. Secesja galicyjska – Kraków , Lwów, Warszawa, Łódź
	13. Modernizm w Polsce – Kraków, Gdynia

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
W04			X			
W05			X			
U01			X			
U02			X			
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium w trakcie zajęć

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	30					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>32</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>1,28</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>18</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,72</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>					

## LITERATURA

1. Architektura. Style i detale, pod red. Emily Cole, 2015.
2. Broniewski T. *Historia archit. dla wszystkich*, Ossolineum, Wrocław 1990.
3. Krassowski W. *Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski*, Warszawa 1989.
4. Miłobędzki A. *Zarys dziejów architektury w Polsce WP* Warszawa 1988.
5. Stefański K., *Architektura XIX wieku na ziemiach polskich*, Warszawa 2005.
6. Zachwatowicz J. *Architektura polska do połowy XIX w.*, Warszawa 1956.
7. Zawiejski J., *Architektura przełomu XIX i XX wieku*, 1986.