



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-3-0307
Nazwa przedmiotu	Historia architektury polskiej 1
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of polish architecture 1
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr III
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15	15			

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada znajomość historycznego detalu architektonicznego i charakterystycznych elementów budowli historycznych	A1_W01
	W02	Posiada znajomość podstawowych historycznych terminów architektonicznych.	A1_W02
	W03	Umie zdefiniować związek pomiędzy konstrukcją , formą i materiałem budowlanym w danym okresie historycznym.	A1_W03
	W04	Zna rodzaje historycznych wnętrz urbanistycznych i umie je określić w zastosowaniu do przedmiotu i okresu.	A1_W04
	W05	Zna zasady przedstawiania graficznego obiektów i budynków historycznych.	A1_W05
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność rozróżniania obiektów sakralnych w okresie romanizmu i gotyku.	A1_U01
	U02	Potrafi wyodrębnić cechy charakterystyczne dla obiektów sakralnych / kościoły , klasztory / i cywilnych /założenia miejskie, mury obronne, ratusze, kamienice / w okresach romanizmu i gotyku.	A1_U02
	U03	Potrafi w sposób rysunkowy określić związek pomiędzy materiałem , konstrukcją i formą stosownie do okresu historycznego romanizmu i gotyku.	A1_U03
Kompetencje społeczne	K01	Umie sformułować logiczne wnioski.	A1_K01
	K02	Potrafi pracować samodzielnie	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Budownictwo przed wyłonieniem się ustroju państwa książęcego /przed X w./ pierwsze narzędzia, budowle grobowe , kurhany. 2. Budownictwo i architektura w warunkach ustroju państwa książęcego /po X w./ domy i chaty drewniane, pierwsze grody i grodziska 3. Architektura romańska – pierwsze kościoły jednonawowe i bazyliki, kolegiaty, pierwsze katedry, zabudowa wzgórza na Wawelu. 4. Architektura klasztorów – benedyktyni , klasztory żebrzące - dominikanie , franciszkanie. Klasztory cysterskie. 5. Architektura gotycka - rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne , proporcje budowli, detal - architektury gotyckiej. 6. Architektura sakralna - kościoły jedno filarowe, układy bazylikowe, kościoły centralne .Pierwsze kościoły halowe 7. Budownictwo obronne i zabudowa miast w okresie gotyku , zamki wyżynne i nizinne, mury obronne i wieże. zabudowa miast /znaczenie prawa magdeburskiego/ – mury , działki , kamienice, ratusze , budowle targowe.
ćwiczenia	1. Rysowanie grodów kultury łużyckiej – Biskupin , układy grodów - Izdebno , Chodlik, Stradów . 2. Rysowanie rotund - Rotunda NMP na Wawelu i Św. Mikołaja w Cieszynie . Rotundy i palatia – Ostrów Lednicki , Giecz , Przemyśl, zabudowa wzgórza na Wawelu. 3. Rysowanie kościołów romańskich - jednonawowe - Biecz , Inowłódz , Inowrocław , Strzelno , kościoły grodowe /centralny kościół grodowy – Strzelno /. 4. Rysowanie kościołów romańskich - Katedry w Poznaniu , Gnieźnie i Krakowie , Kolegiata w Tumie pod Łęczycą , Kolegiata w Opatowie , ornamentyka i symbolika drzwi gnieźnieńskich i płockich, 5. Rysowanie kościołów zakonnych - Kościół Dominikanów w Sandomierzu , klasztory cystersów – Wąchock , Koprzywnica , Sulejów.

	6. Rysowanie kościołów gotyckich - Kościół halowy – NMP w Gdańsku . kościół bazylikowy 3 - nawowy – NMP w Krakowie , kościoły fundacji króla Kazimierza Wielkiego – kolegiata w Wiślicy, Stopnica , Szydłów.
	7. Rysowanie świeckich budynków gotyckich - Zamki Polski Północnej – np. Kwidzyn , Malbork , zamki Polski Południowej – np. Chęciny , Będzin , układ miast – mury obronne , barbakan , układy kamienic w Zamościu i Krakowie , elewacje kamienic.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
W04			X			
W05			X			
U01			X			
U02			X			
U03			X			
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium w trakcie zajęć</i>
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie co najmniej dostatecznej oceny z każdego ćwiczenia</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15	15				
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2	2				h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	34					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,36					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	16					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,64					ECTS

7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	15	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,60	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2	

LITERATURA

1. Architektura gotycka w Polsce, red. T. Mroczko, M. Arsyński, Warszawa 1995
2. Broniewski T. *Historia architektury dla wszystkich*, Ossolineum, Wrocław 1990
3. Krassowski W. , *Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski*, t. 1-4, Warszawa 1989
4. Miłobędzki A. *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa 1988 .
5. Mroczko T. *Polska sztuka przedromańska i romańska*, Warszawa 1978
6. Pianowski Z., *Z dziejów średniowiecznego Wawelu*
7. Świechowski Z. *Architektura romańska w Polsce*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2000.
8. Świechowski Z. *Sztuka romańska w Polsce*, Warszawa 1982
9. Walicki M. *Sztuka polska przedromańska i romańska do schyłku XIII w PWN*, Warszawa 1971.