



IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-2-0035
Nazwa przedmiotu	Projektowanie wstępne urbanistyczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Urban Design
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	Dr hab. inż. arch. Stanisława Wehle Strzelecka, Prof. PŚk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Język polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr II
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Tak
Liczba punktów ECTS	9

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15			60	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Sym- bol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada wiedzę w zakresie umiejętności kształtowania relacji zespołu architektonicznego z jego otoczeniem i kształtowania wybranego elementu przestrzeni miasta w powiązaniu z kontekstem - istniejącą zabudową oraz kontekstem naturalnym, w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących.	A1_W02
	W02	Posiada wiedzę w zakresie podstaw teorii kształtowania środowiska życia człowieka we współczesnym mieście oraz zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania struktury przestrzennej miasta w ramach kontynuacji i poszerzania wiedzy przekazanej w semestrze I	A1_W16 A1_W05
Umiejętno- ści	U01	Posiada umiejętność prawidłowego doboru warsztatu projektowego w zakresie kształtowania koncepcji urbanistycznej oraz jej prezentacji, umiejętność opracowywania dokumentacji projektowej i korzystania z fachowej literatury. Posiada umiejętność opracowania analiz urbanistycznych	A1_U02 A1_U08
	U02	Posiada umiejętności tworzenia warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej.	A1_U11
Kompeten- cje społecz- ne	K01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować z grupą	A1_K01
	K02	Jest komunikatywny w formułowanych wnioskach i przedstawianych prezentacjach	A1_K02 A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Wprowadzenie do problematyki kształtowania przestrzeni miejskiej. Definicje i pojęcia
	2. Plac miejski. Funkcja i forma, współczesne realizacje
	3. Ewolucja struktury przestrzennej i rys historyczny rozwoju miast europejskich
	4. Struktura przestrzenna miasta. Elementy kompozycji urbanistycznej
	Podstawy analizy urbanistycznej
	5. Typologia miejskiej zabudowy. Formy zamieszkania
	6. Działania na rzecz ochrony terenu we współczesnym mieście
	7. Rewitalizacja przestrzeni miejskiej. Przykłady rozwiązań
projekt	8. Realizacja koncepcji ekorozwoju i rozwoju zrównoważonego w kształtowaniu współczesnego miasta.
	1.Wprowadzenie do tematu projektowego I Temat: Opracowanie projektu fragmentu przestrzeni miasta – placu miejskiego w Kielcach - na podanym podkładzie
	2. Projekt placu, opracowanie projektu, korekty indywidualne

	3. Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne 4. Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne 5. II Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na podkładzie w skali 1: 500 oraz 1:200 (rzut, przekroje, elewacje) 6. Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne 7. Projekt placu, c.d. opracowanie projektu, korekty indywidualne 8. I zadanie - zakończenie - prezentacja indywidualna i złożenie pracy do oceny 9. Wprowadzenie do tematu projektowego II Temat: Projekt obiektu usytuowanego na opracowanym w ramach I etapu pracy semestralnej - miejskim placu. 10. Opracowanie koncepcji architektonicznej w powiązaniu z otoczeniem: przestrzenią placu i kontekstem miejskiej zabudowy. Klauzura : koncepcja bryły na tle kontekstu, na modelu roboczym 11. Opracowanie koncepcji projektowej. Korekty indywidualne 12. Przegląd koncepcji projektowej zaprezentowanej na planszach i modelu, skala 1:50, rzuty, przekroje, elewacje 14. Opracowanie koncepcji - c.d. Korekty indywidualne 15. Zakończenie zadania projektowego . Prezentacja indywidualna na sali i złożenie pracy do oceny
--	--

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X		X		
W02		X		X		
U01		X		X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Udział w wykładach. Uzyskanie min.60% punktów za pracę egzaminacyjną
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		15			60		
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4			2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	81					h

4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	3,24	ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	144	h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	5,76	ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	165	h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	6,60	ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	225	h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	9	

LITERATURA

1. Alexander Ch., *Język wzorców (A Pattern Language)*, Gdańsk, 2008
2. Baranowski A. *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998
3. Bauman R. *Domy w zieleni*, Warszawa, 1991
4. Chmielewski J.M. *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2001
6. Gehl J. *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009
7. Gehl J. *Miasta dla ludzi (Cities for People)*, 2014
8. Lynch K. *Obraz miasta*, Kraków, 2011
9. Neufert E. *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa, 1995
10. Niezabitowska E., Masły D. *Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Gliwice, 2007
11. Pęski W. *Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast*, Warszawa, 1999
12. Rewers E. *Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta*, Kraków, 2005
13. Słodczyk *Historia planowania i budowy miast*, Opole, 2012
14. Wehle - Strzelecka S. *Architektura słoneczna w zrównoważonym środowisku mieszkaniowym*, Monografia 312, P.K., Kraków, 2004
15. Wehle - Strzelecka S. *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego. Ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*, P.K., Kraków, 2014
16. Wejchert K. *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 2008
17. Wines J. *Zielona architektura*, Taschen, 2008