

IV. Opis programu studiów

4. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	A1-1-0021
Nazwa przedmiotu	Ochrona środowiska kulturowego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of cultural environment
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Architektura
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	Dr hab. Elżbieta Szot- Radziszewska prof. PŚk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	HES
Status przedmiotu	humanistyczny
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony środowiska i krajobrazu kulturowego .	A1_W11
	W02	Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego.	A1_W07
	W03	Student zna formy ochrony dziedzictwa kulturowego oraz rodzaje krajobrazu kulturowego	A1_W11 A1_W07
Umiejętności	U01	Umie określić związek pomiędzy ochroną krajobrazu kulturowego i ochroną zabytków, a współczesnym kształtowaniem zrównoważonego środowiska człowieka.	A1_U01 A1_U02
	U02	Student potrafi ocenić wartość i znaczenie zasobów krajobrazu i dziedzictwa kulturowego	A1_U03 A1_U09
	U03	Potrafi pozyskiwać informacje z baz danych, literatury i innych źródeł; potrafi przygotować i przedstawić prezentację dotyczącą obiektu historycznego ; potrafi opracować białą kartę architektury dla wybranego obiektu zabytkowego	A1_U09
Kompetencje społeczne	K01	Student rozumie znaczenie zasobów ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego oraz potrafi określić możliwości ingerencji projektanta – architekta	A1_K02
	K02	Potrafi pracować samodzielnie i w zespole nad wyznaczonym zadaniem; jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników swoich prac i ich interpretację	A1_K01
	K03	Samodzielnie poszerza wiedzę dotyczącą zrównoważonego kształtowania krajobrazu kulturowego i ochrony zabytków	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Podstawowe pojęcia i zakres ochrony środowiska kulturowego
	2. Kształtowanie, wartość i ochrona krajobrazu kulturowego
	3. Klasyfikacja krajobrazu kulturowego
wykład	4 Wartość zabytku – forma, funkcja substancja; kontekst kulturowy obiektów zabytkowych, a pamięć miejsc

	<p>5. Formy ochrony zabytków:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wpis do <u>rejestr</u>u zabytków; • wpis na <u>Listę Skarbów Dziedzictwa</u>; • uznanie za <u>pomnik historii</u>; • utworzenie <u>parku kulturowego</u>; • ustalenie wymogów ochrony w <u>miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego</u> lub w <u>decyzji lokalizacyjnej</u> <p>- Lista Światowego dziedzictwa Kultury UNESCO - Szlaki architektury Drewnianej; - Muzea na wolnym Powietrzu (skanseny); - rewitalizacje, konserwacje i adaptacje do nowych funkcji obiektów historycznych in situ</p>
	6. Architektura obronna i przemysłowa

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X
K03						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	Zaliczenie z oceną	Opracowanie projektu -pracy końcowej na wybrany temat Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej; uczestnictwo w wykładach, aktywność na zajęciach

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jedn ostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym						h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym						ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. **Bartkowski T., Kształtowanie i ochrona środowiska . Warszawa 1979**
2. Bogdanowski, J. Architektura krajobrazu . Kraków 1981
3. Bogdanowski, J. Architektura obronna w krajobrazie Polski Warszawa Kraków 2002
4. **Ciołek G, Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu . Warszawa 1969**
5. Coussins M, Brzydota, w: A. Budak (red.), *Co to jest architektura?* Kraków 2002; Bunkier Sztuki
6. **Jarosz S., Krajobraz Polski .Warszawa 1956**
7. **Małachowicz E., Ochrona środowiska kulturowego, t. I. i II. PWN, Warszawa 1988.**
8. Małachowicz E. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym . Wrocław 2007
9. Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast . Ludzie i środowisko . Warszawa 2001

10. Orzeszek – Gajewska B. Kształtowanie terenów zieleni w miastach .Warszawa 1982
11. **Szot-Radziszewska E.Obraz wsi w wyobrażeniach mieszkańców. Miejsca i ludzie, Kielce 2013, PŚk**(fragmenty dotyczące krajobrazu kulturowego i jego struktury)
12. Szafrowski M., Architektura w krajobrazie, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1984.
13. **Yi-Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce. Warszawa 1987; PIW**