



PROGRAM PLENERU RYSUNKOWO-MALARSKIEGO

KIERUNEK ARCHITEKTURA STUDIA STACJONARNE

1. UCZESTNICY PRAKTYKI

Studenci studiów stacjonarnych pierwszego stopnia.

2. CZAS TRWANIA PRAKTYKI

Czas trwania pleneru, zgodnie z programem kształcenia, wynosi 1 tydzień w miesiącu lipcu każdego roku kalendarzowego po II roku studiów.

3. CEL PRAKTYKI

Celem pleneru jest kształcenie obserwacji struktury form przestrzennych w terenie. W trakcie pleneru studenci wykonują prace rysunkowe i malarskie obejmujące swoim zakresem wybrane tematy z zakresu podanego poniżej.

W czasie trwania pleneru opiekunowie poszczególnych grup studenckich dokonują systematycznej korekty indywidualnej rysunków. Plener kończy się przeglądem prac studentów i wystawą poplenerową. Wiedza ta ma się opierać na zdobytych podczas pleneru rysunkowo-malarskiego umiejętności właściwego oraz autorskiego przekazywania prezentacji istniejących form architektonicznych w najwłaściwszych dla nich układach kompozycyjnych.

Niezmiernie ważnym elementem jest wzmocnienie wrażliwości na zestawienie kształtów oraz dobranie barw.

4. MIEJSCE ODBYWANIA PRAKTYKI

Politechnika Świętokrzyska w Kielcach, Katedra Architektury i Urbanistyki. Zajęcia terenowe realizowane są w grupach studenckich 8 – 12 osobowych pod opieką pracowników Uczelni prowadzących plener.

5. ZAKRES TEMATYCZNY PRAKTYKI

Prace wykonywane w czasie pleneru rysunkowo-malarskiego powinny obejmować zagadnienia z poniższego zakresu:

- szkice wybranych obiektów architektonicznych
- wnętrze w ujęciu perspektywicznym z uwzględnieniem gry światła
- detal dowolnie wybranego portalu
- elementy małej architektury sakralnej
- graficzna prezentacja środowiska przyrodniczego w rysunku architektonicznym
- otwarta przestrzeń publiczna z uwzględnieniem proporcji, wysokości horyzontu
- efektowne ujęcie perspektywiczne dominanty architektonicznej w skali kwartału miejskiego, dzielnicy lub całego obszaru objętego zakresem pleneru
- rytm miasta w ujęciu perspektywicznym na przykładzie zwartej zabudowy
- studium architektury z zielenią, rysunek z natury.

Techniki do wyboru: ołówek, lawowanie, węgiel; akwarela, pastel, akryl.



6. WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI:

Zgodnie z Zarządzeniem Nr 42/14 Rektora Politechniki Świętokrzyskiej z dnia 24 czerwca 2014 r. w sprawie Regulaminu praktyk studenckich warunkiem zaliczenia pleneru jest wywiązanie się z zadań określonych w programie pleneru (złożenie końcowych opracowań rysunkowych) oraz przedłożenie przez studenta Wydziałowemu Kierownikowi praktyk niezwłocznie po jego zakończeniu następujących dokumentów:

- *Oświadczenia* o zapoznaniu się z regulaminem praktyk – załącznik 2 Regulaminu,
- *Dziennika Praktyk*, w którym wypełniona karta tygodniowa została poświadczona podpisem przez prowadzących plener,
- odpowiednio wypełniony indeks.

Wydziałowy Kierownik ds. praktyk studenckich
na kierunku architektura
dr inż. Piotr Dobosz