**Załącznik nr 7**

**do Zarządzenia Rektora nr 10/12**

**z dnia 21 lutego 2012r.**

**KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Kod modułu |  |
| Nazwa modułu | **Wybrane zagadnienia z historii cywilizacji europejskiej** |
| Nazwa modułu w języku angielskim | **Selected aspects from the history of European civilization** |
| Obowiązuje od roku akademickiego | **2017/2018** |

1. **USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek studiów | **Geologia inżynierska** |
| Poziom kształcenia | **I stopień***(I stopień / II stopień)* |
| Profil studiów | **ogólnoakademicki***(ogólno akademicki / praktyczny)* |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | **stacjonarne***(stacjonarne / niestacjonarne)* |
| Specjalność |  |
| Jednostka prowadząca moduł | **Katedra Architektury i Urbanistyki** |
| Koordynator modułu | **dr Elżbieta Szot-Radziszewska** |
| Zatwierdził: | **Prof. dr hab. inż. Marek Iwański**  |

1. **Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | **HES***(podstawowy / kierunkowy / inny HES)* |
| Status modułu  | **nieobowiązkowy***(obowiązkowy / nieobowiązkowy)* |
| Język prowadzenia zajęć | **język polski** |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | **semestr I** |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | **semestr zimowy***(semestr zimowy / letni)* |
| Wymagania wstępne |  *(kody modułów / nazwy modułów)* |
| Egzamin  | **nie***(tak / nie)* |
| Liczba punktów ECTS | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma prowadzenia zajęć** | **wykład** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | **projekt** | **inne** |
| **w semestrze** | **30** |  |  |  |  |

1. **Efekty kształcenia i metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cel modułu** | Zapoznanie studentów z historią, kulturą i sztuką cywilizacji europejskiej oraz genezą i drogami rozwoju kultury europejskiej. Zainteresowanie studentów i zachęcenie do samodzielnego zgłębiania historii osadnictwa i wędrówek najstarszych ludów zamieszkujących Europę. Zapoznanie z historią Słowian, w tym Polaków oraz ich wpływem na rozwój cywilizacji europejskiej. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | **Forma prowadzenia zajęć***(w/ć/l/p/inne)* | **odniesienie do efektów kierunkowych** | **odniesienie do efektów obszarowych** |
| **W\_01** | Ma wiedzę w zakresie historii, kultury i sztuki cywilizacji europejskich; zna genezę i drogi rozwoju kultury europejskiej. | w | K\_W23 | T1A\_W08InzA\_W03 |
| **U\_01** | Potrafi omówić historię rozwoju osadnictwa i kultury najstarszych ludów zamieszkujących Europę. | w | K\_U01 | T1A\_U01T1A\_U07P1A\_U07 |
| **K\_01** | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Europy. | w | K\_K03  | T1A\_K01 T1A\_K06InzA\_K02P1A\_K01 P1A\_K05 P1A\_K08 |

**Treści kształcenia:**

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr wykładu** | **Treści kształcenia** | **Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu** |
| 1-2 | Kultury pradziejowe- paleolit – malowidła i ryty naskalne; pochówki.  | W\_01U\_01K\_01 |
| 3-6 | Kultury pradziejowe: konstrukcje megalityczne; narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w EuropieCywilizacja trypolska. | W\_01U\_01K\_01 |
| 7-8 | Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Kultura kreteńska, egejska, mykeńska – kultura, architektura, sztuka – wpływy cywilizacji Bliskiego Wschodu. | W\_01U\_01K\_01 |
| 9-12 | Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasyczny i klasyczny. | W\_01U\_01K\_01 |
| 13-14 | Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Etruskowie.  | W\_01U\_01K\_01 |
| 15-18 | Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie. | W\_01U\_01K\_01 |
| 19-20 | Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli solarnych w różnych kulturach. | W\_01U\_01K\_01 |
| 21-22 | Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie. | W\_01U\_01K\_01 |
| 23-24 | Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie. | W\_01U\_01K\_01 |
| 25-26 | Cywilizacje Europy Północnej: Słowianie. | W\_01U\_01K\_01 |
| 27-28 | Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich. | W\_01U\_01K\_01 |
| 29-30 | Europa średniowieczna. | W\_01U\_01K\_01 |

1. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
2. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
3. Charakterystyka zadań projektowych
4. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

**Metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Metody sprawdzania efektów kształcenia** *(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)* |
| **W\_01** | **Dyskusja i ocena pracy indywidualnej**Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien mieć podstawową wiedzę o historii architektury, tradycyjnej, muzeach, najważniejszych zabytkach w Polsce. Ocena bardzo dobra – za pogłębioną wiedze w tym zakresie. |
| **U\_01** | **Dyskusja i ocena pracy indywidualnej**Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien umieć prawidłowo rozróżniać ważniejsze elementy historii, architektury i kultury polskiej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, student powinien dodatkowo umieć dokonać własnej interpretacji i oceny takiej analizy. |
| **K\_01** | **Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych, dyskusja podczas wykładów, napisanie pracy związanej z zakresem tematycznym wykładów**Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien rozumieć przemijalność elementów historii i kultury narodowej i ich wpływ na dzisiejszą kulturę i technikę. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć uzupełniać tę wiedzę w szerszym kontekście kulturowym. |

1. **Nakład pracy studenta**

|  |
| --- |
| **Bilans punktów ECTS** |
|  | **Rodzaj aktywności** | **obciążenie studenta** |
| 1 | Udział w wykładach | **30** |
| 2 | Udział w ćwiczeniach |  |
| 3 | Udział w laboratoriach |  |
| 4 | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze) | **2** |
| 5 | Udział w zajęciach projektowych |  |
| 6 | Konsultacje projektowe |  |
| 7 | Udział w egzaminie |  |
| 8 |  |  |
| 9 | **Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **32*****(suma)*** |
| 10 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego***(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **1,3** |
| 11 | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | **2** |
| 12 | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń |  |
| 13 | Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów |  |
| 14 | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów |  |
| 15 | Wykonanie sprawozdań |  |
| 15 | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium |  |
| 17 | Wykonanie projektu lub dokumentacji | **16** |
| 18 | Przygotowanie do egzaminu |  |
| 19 |  |  |
| 20 | **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | **18*****(suma)*** |
| 21 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy***(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **0,7** |
| 22 | **Sumaryczne obciążenie pracą studenta**  | **50** |
| 23 | **Punkty ECTS za moduł***1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **2** |
| 24 | **Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym***Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi* | **18** |
| 25 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym***1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **0,7** |

1. **Literatura**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykaz literatury | Cywilizacja europejska. Wykłady eseje, red. M. Koźmiński, Warszawa 20051. Brezillon M., Encyklopedia kultur pradziejowych, Warszawa 2001
2. Bukowski Z., Dąbrowski K., Świt kultury europejskiej, Warszawa 1972
3. Clark J. G. D., Piggott S., Społeczeństwa prahistoryczne, Warszawa 1970
4. Hensel W., Tabaczyński S. , Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław-Warszawa-Kraków 1978
5. Schlette F., Celtowie, Łódź 1987
6. Gąssowski J. , Mitologia Celtów, Warszawa 1978
7. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, cz. I i II Warszawa 1988
8. Jaczynowska M. , Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986
9. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969
10. Dulaure J. A., O bóstwach płodności albo o kultach fallicznych dawnych i współczesnych, Kęty 2009
11. Kimon M. Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa, Warszawa 1979
12. Haussig H. W. Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1980
13. Modzelewski K. Barbarzyńska Europa, Warszawa 2004
14. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974
15. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007
16. Burckhardt J., Kultura Odrodzenia we Włoszech, Warszawa 1965
17. Skowronek J., Tanty M., Wasilewski T., Słowianie południowi i zachodni VI-XX wiek, Warszawa 2005
18. Świechowski Z., Architektura romańska w Polsce, Warszawa 2000
19. Buko A. Archeologia Polski wczesnośredniowiecznej, Warszawa 2006
20. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002
21. Sztuka Świata, Warszawa 1999
 |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |  |