**Załącznik nr 7**

**do Zarządzenia Rektora nr 10/12**

**z dnia 21 lutego 2012r.**

**KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Kod modułu |  |
| Nazwa modułu | **Historia budownictwa i architektury** |
| Nazwa modułu w języku angielskim | History of construction and architecture |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2017/2018 |

1. **USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek studiów | **Geologia inzynierska** |
| Poziom kształcenia | **I stopień**  *(I stopień / II stopień)* |
| Profil studiów | **ogólnoakademicki**  *(ogólno akademicki / praktyczny)* |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | **stacjonarne**  *(stacjonarne / niestacjonarne)* |
| Specjalność |  |
| Jednostka prowadząca moduł | **Katedra Architektury i Urbanistyki** |
| Koordynator modułu | **dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska** |
| Zatwierdził: | **Prof. dr hab. inż. Marek Iwański** |

1. **Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | **HES**  *(podstawowy / kierunkowy / inny HES)* |
| Status modułu | **nieobowiązkowy**  *(obowiązkowy / nieobowiązkowy)* |
| Język prowadzenia zajęć | **język polski** |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | **semestr III** |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | **semestr zimowy**  *(semestr zimowy / letni)* |
| Wymagania wstępne | *(kody modułów / nazwy modułów)* |
| Egzamin | **nie**  *(tak / nie)* |
| Liczba punktów ECTS | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma prowadzenia zajęć** | **wykład** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | **projekt** | **inne** |
| **w semestrze** | **30** |  |  |  |  |

1. **Efekty kształcenia i metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cel modułu** | Tematyka wykładów obejmuje tematy związane z historią budownictwa i architektury w Polsce od czasów średniowiecza. Celem jest zapoznanie studenta z historią kształtowania się architektonicznych regionów historycznych i etnograficznych, typami grodów, podgrodzi, cechami charakterystycznymi architektury regionalnej oraz zabytkami architektury w Polsce. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | **Forma prowadzenia zajęć**  *(w/ć/l/p/inne)* | **odniesienie do efektów kierunkowych** | **odniesienie do efektów obszarowych** |
| **W\_01** | Ma wiedzę w zakresie historii tradycyjnego budownictwa i zabytków w Polsce. Zna definicje, terminy i genezę pojęć związanych z budownictwem tradycyjnym; zna historię tradycyjnego budownictwa drewnianego w Polsce, podstawowe konstrukcje i typy chałup charakterystyczne dla poszczególnych regionów | *w* | B\_W20 | T1A\_W02 |
| **U\_01** | Potrafi opisać najważniejsze zabytki architektury w Polsce z różnych epok oraz zabytki architektury drewnianej. | *w* | B\_U29 | T1A\_U01 T1A\_U03 T1A\_U04 T1A\_U05 T1A\_U06 T1A\_U07 T1A\_U10 |
| **K\_01** | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej historii Polski. Ma wykształconą wrażliwości i poczucie estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie. | *w* | B\_K03 B\_K08 | T1A\_K01  T1A\_K02 T1A\_K05 T1A\_K06 |

**Treści kształcenia:**

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr wykładu** | **Treści kształcenia** | **Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu** |
| 1 | Regionalizm w architekturze; polska architektura ludowa a styl narodowy-geneza; regionalizm krytyczny; budownictwo drewniane a budownictwo chłopskie –w kręgu pojęć i definicji. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 2-3 | Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia – historia, typy, konstrukcje; zabytki architektury romańskiej. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 4-5 | Tradycyjne budownictwo ludowe w Polsce – konstrukcje i techniki budowlane; materiały; ciesielstwo; wzorce; rozplanowanie chałup i zdobnictwo. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 6-7 | Regionalne zróżnicowanie chałup: Krakowskie – malowane chaty. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 8-9 | Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo podhalańskie i orawskie domy z wyżką. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 10-11 | Regionalne zróżnicowanie chałup: kaszubska checz i chałupy kurpiowskie. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 12-13 | Regionalne zróżnicowanie chałup: osadnictwo i budownictwo „olenderskie”. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 14-15 | Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo mazowiecko-podlaskie. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 16-17 | Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 18-19 | Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 20-21 | Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 22-23 | Drewniane budownictwo sakralne: cerkwie unickie i prawosławne.. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 24-25 | Drewniane budownictwo sakralne: bóżnice, meczety, moleny staroobrzędowców. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 26-27 | Zabytki architektury renesansowej. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 28 | Ochrona krajobrazu kulturowego. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 29-30 | Formy ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego: Muzea na wolnym powietrzu, zabytki drewniane in situ; szlaki architektury drewnianej. | W\_01  U\_01  K\_01 |

1. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
2. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
3. Charakterystyka zadań projektowych
4. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

**Metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Metody sprawdzania efektów kształcenia**  *(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)* |
| **W\_01** | **Dyskusja i ocena pracy indywidualnej**  Student, aby uzyskać ocenę dobrą, powinien mieć podstawową wiedzę o historii architektury, tradycyjnej, muzeach, najważniejszych zabytkach w Polsce. Ocena bardzo dobra – za pogłębioną wiedze w tym zakresie. |
| **U\_01** | **Dyskusja i ocena pracy indywidualnej**  Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien umieć prawidłowo rozróżniać ważniejsze elementy historii, architektury i kultury polskiej. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, student powinien dodatkowo umieć dokonać własnej interpretacji i oceny takiej analizy. |
| **K\_01** | **Obserwacja postawy studenta podczas zajęć dydaktycznych, dyskusja podczas wykładów, napisanie pracy związanej z zakresem tematycznym wykładów**  Student, aby uzyskać ocenę dobrą powinien rozumieć przemijalność elementów historii i kultury narodowej i ich wpływ na dzisiejszą kulturę i technikę. Aby uzyskać ocenę bardzo dobrą, powinien umieć uzupełniać tę wiedzę w szerszym kontekście kulturowym. |

1. **Nakład pracy studenta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bilans punktów ECTS** | | |
|  | **Rodzaj aktywności** | **obciążenie studenta** |
| 1 | Udział w wykładach | **30** |
| 2 | Udział w ćwiczeniach |  |
| 3 | Udział w laboratoriach |  |
| 4 | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze) | **2** |
| 5 | Udział w zajęciach projektowych |  |
| 6 | Konsultacje projektowe |  |
| 7 | Udział w egzaminie |  |
| 8 |  |  |
| 9 | **Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **32**  ***(suma)*** |
| 10 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego**  *(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **1,3** |
| 11 | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | **2** |
| 12 | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń |  |
| 13 | Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów |  |
| 14 | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów |  |
| 15 | Wykonanie sprawozdań |  |
| 15 | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium |  |
| 17 | Wykonanie projektu lub dokumentacji | **16** |
| 18 | Przygotowanie do egzaminu |  |
| 19 |  |  |
| 20 | **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | **18**  ***(suma)*** |
| 21 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**  *(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **0,7** |
| 22 | **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **50** |
| 23 | **Punkty ECTS za moduł**  *1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **2** |
| 24 | **Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**  *Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi* | **18** |
| 25 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**  *1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **0,7** |

1. **Literatura**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykaz literatury | 1. Adamczyk A., Kościoły drewniane w województwie Kieleckim, Kielce 1998 2. Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958 3. Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984 4. Gloger Z., Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006 (Warszawa 1907-1909) 5. Czajkowski J., Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów – Sanok, 1984 6. Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006 7. Gawlik L., Szot-Radziszewska E., Miele się pszeniczka. Tradycje młynarstwa wietrznego na Kielecczyźnie, Kielce 2008 8. Kolberg O., Dzieła wszystkie. 9. Pokropek M. i W., Tradycyjne budownictwo drzewne w Polsce, t. I Warszawa 1995 i t. II Warszawa 1996 10. Rawita-Witanowski M., Dawny powiat chęciński, Kielce 2001 (reprint) 11. Ruszczyk G., Architektura drewniana w Polsce, 2009 12. Szot-Radziszewska E., Problemy związane z ochroną zabytkowych obiektów przemysłowych w województwie świętokrzyskim, [w:] „ Acta scansenologica”, Sanok 2005, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, s. 79-105. 13. Sztuka Ludowa w Polsce, red. E. Fryś - Pietraszkowa, A. Kunczyńska –Iracka, M. Pokropek,W-wa 1988 14. Trawińska M., Zagroda chłopska w Polsce na przełomie XIX i XX wieku. Cz. I Budownictwo tradycyjne, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968 15. Wiech S., Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa-rozwój- społeczeństwo, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1995 16. Wiśniewski J., Historia kościołów i innych zabytków w poszczególnych dekanatach |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |  |