# Załącznik nr 7

**do Zarządzenia Rektora nr 10/12**

**z dnia 21 lutego 2012r.**

**KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Kod modułu |  |
| Nazwa modułu | **Ochrona środowiska kulturowego** |
| Nazwa modułu w języku angielskim | **Protection of cultural environment** |
| Obowiązuje od roku akademickiego | **2017/2018** |

1. **USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek studiów | **Architektura**  |
| Poziom kształcenia | **I stopień***(I stopień / II stopień)* |
| Profil studiów | **Ogólnoakademicki***(ogólno akademicki / praktyczny)* |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | **Stacjonarne***(stacjonarne / niestacjonarne)* |
| Specjalność |  |
| Jednostka prowadząca moduł | **Katedra Architektury i Urbanistyki** |
| Koordynator modułu | **dr hab. Elżbieta Szot-Radziszewska** |
| Zatwierdził: | **Prof. dr hab. inż. Marek Iwański** |

1. **Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | **HES***(podstawowy / kierunkowy / inny HES)* |
| Status modułu  | **Nieobowiązkowy***(obowiązkowy / nieobowiązkowy)* |
| Język prowadzenia zajęć | **Język polski** |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | **Semestr I** |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | **Semestr zimowy***(semestr zimowy / letni)* |
| Wymagania wstępne | *(kody modułów / nazwy modułów)* |
| Egzamin  | **nie***(tak / nie)* |
| Liczba punktów ECTS | **1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma prowadzenia zajęć** | **wykład** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | **Projekt** | **inne** |
| **w semestrze** | **15** |  |  |  |  |

1. **Efekty kształcenia i metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cel modułu** | - poznanie wartości i waloryzacji zasobów kulturowych - przedstawienie zasobów ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego oraz możliwości ingerencji projektanta – architekta- przedstawienie form ochrony zabytków - poznanie rodzajów krajobrazu kulturowego- uświadomienie konieczności ochrony krajobrazu wobec postępującego procesu urbanizacji |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | **Forma prowadzenia zajęć***(w/ć/l/p/inne)* | **odniesienie do efektów kierunkowych** | **odniesienie do efektów obszarowych** |
| W\_01 | Posiada znajomość podstawowych terminów z zakresu ochrony środowiska człowieka .  | w | A\_W11 | T1A \_W06T1A \_W08T1A \_W09 |
| W\_02 | Posiada znajomość podstawowych terminów ochrony zabytków. | w | A\_W07 | T1A \_W02T1A \_W05T1A \_W08 |
| W\_03 | Umie określić związek pomiędzy ochroną krajobrazu a ochroną zabytków. | w | A\_W11 A\_W07 | T1A \_W06T1A \_W08T1A \_W09T1A \_W02T1A \_W05 |
| W\_04 | Zna formy ochrony zabytków. | w | A\_W06 | T1A \_W02T1A \_W03T1A \_W07 |
| W\_05 | Zna rodzaje i elementy krajobrazu kulturowego. | w | A\_W11 | T1A \_W06T1A \_W08T1A \_W09 |
| K\_01 | Umie formułować logiczne wnioski | w | A\_K04 | T1A\_K01T1A\_K07 |

**Treści kształcenia:**

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr wykładu** | **Treści kształcenia** | **Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu** |
| 1-2. | Podstawowe pojęcia i zakres ochrony środowiska kulturowego | W\_01 |
| 3-4 | Kształtowanie, wartość i ochrona krajobrazu kulturowego | W\_05 |
| 5-6. | Klasyfikacja krajobrazu kulturowego | W\_05K\_01 |
| 7-8. | Wartość zabytku – forma, funkcja substancja; kontekst kulturowy obiektów zabytkowych, a pamięć miejsc | W\_02K\_01 |
| 9-13. | Formy ochrony zabytków:* wpis do rejestru zabytków;
* wpis na [Listę Skarbów Dziedzictwa](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Lista_Skarb%C3%B3w_Dziedzictwa&action=edit&redlink=1);
* uznanie za [pomnik historii](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pomnik_historii);
* utworzenie [parku kulturowego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Park_kulturowy);
* ustalenie wymogów ochrony w [miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego](https://pl.wikipedia.org/wiki/Miejscowy_plan_zagospodarowania_przestrzennego) lub w [decyzji lokalizacyjne](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Decyzja_lokalizacyja&action=edit&redlink=1)

- Lista Światowego dziedzictwa Kultury UNESCO- Szlaki architektury Drewnianej; - Muzea na wolnym Powietrzu (skanseny); - rewitalizacje, konserwacje i adaptacje do nowych funkcji obiektów historycznych in situ | W\_03W\_04K\_01 |
| 14-15, | . Architektura obronna i przemysłowa | W\_04K\_01 |
| . |  |  |

1. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

W ramach przedmiotu planowane jest odbycie wycieczki dydaktycznej podsumowującej zajęcia teoretyczne w celu zobrazowania omawianej problematyki do jednego z zabytkowych zespołów miejskich – np. Kraków, Zamość, Toruń oraz omówienia w terenie rodzajów krajobrazu kulturowego i jego waloryzacji : krajobraz otwarty , krajobraz zurbanizowany, krajobraz zielony .

**Metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Metody sprawdzania efektów kształcenia** *(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)* |
| W\_01 | Kolokwium końcowe |
| W\_02 | Kolokwium końcowe  |
| W\_3 | Kolokwium końcowe |
| W\_4 | Kolokwium końcowe |
| W-5 | Kolokwium końcowe |
| K\_01 |  Kolokwium końcowe |

1. **Nakład pracy studenta**

|  |
| --- |
| **Bilans punktów ECTS** |
|  | **Rodzaj aktywności** | **obciążenie studenta** |
| 1 | Udział w wykładach | **15** |
| 2 | Udział w ćwiczeniach |  |
| 3 | Udział w laboratoriach |  |
| 4 | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze) | **1** |
| 5 | Udział w zajęciach projektowych |  |
| 6 | Konsultacje projektowe |  |
| 7 | Udział w egzaminie |  |
| 8 |  |  |
| 9 | **Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **16***(suma)* |
| 10 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego***(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **0,5** |
| 11 | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | **10** |
| 12 | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń |  |
| 13 | Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów | **4** |
| 14 | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów |  |
| 15 | Wykonanie sprawozdań |  |
| 15 | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium |  |
| 17 | Wykonanie projektu lub dokumentacji |  |
| 18 | Przygotowanie do egzaminu |  |
| 19 |  |  |
| 20 | **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | **14***(suma)* |
| 21 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy***(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **0,5** |
| 22 | **Sumaryczne obciążenie pracą studenta**  | **30** |
| 23 | **Punkty ECTS za moduł***1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **1** |
| 24 | **Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym***Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi* | **0** |
| 25 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym***1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **0** |

1. **Literatura**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykaz literatury podstawowej | **Bartkowski T., Kształtowanie i ochrona środowiska . Warszawa 1979**Bogdanowski, J. Architektura krajobrazu . Kraków 1981Bogdanowski, J. Architektura obronna w krajobrazie Polski Warszawa Kraków 2002**Ciołek G, Zarys ochrony i kształtowania krajobrazu . Warszawa 1969**Coussins M, Brzydota, w: A. Budak (red.), *Co to jest architektura?* Kraków 2002; Bunkier Sztuki**Jarosz S., Krajobraz Polski .Warszawa 1956****Małachowicz E., Ochrona środowiska kulturowego, t. I. i II. PWN, Warszawa 1988.**Małachowicz E. Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym . Wrocław 2007Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast . Ludzie i środowisko . Warszawa 2001Orzeszek – Gajewska B. Kształtowanie terenów zieleni w miastach .Warszawa 1982**Szot-Radziszewska E.** **Obraz wsi w wyobrażeniach mieszkańców. Miejsca i ludzie, Kielce 2013, PŚk** (fragmenty dotyczące krajobrazu kulturowego i jego struktury)Sztafrowski M., Architektura w krajobrazie, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1984.**Yi-Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce. Warszawa 1987; PIW** |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |  |