**Załącznik nr 7**

**do Zarządzenia Rektora nr 10/12**

**z dnia 21 lutego 2012r.**

**KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| Kod modułu |  |
| Nazwa modułu | **Historia i ochrona architektury ludowej w Polsce** |
| Nazwa modułu w języku angielskim | **Traditional rural construction in Poland** |
| Obowiązuje od roku akademickiego | **2012/2013** |

1. **USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek studiów | **Architektura i Urbanistyka** |
| Poziom kształcenia | **I stopień***(I stopień / II stopień)* |
| Profil studiów | **Ogólnoakademicki***(ogólno akademicki / praktyczny)* |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | **Stacjonarne***(stacjonarne / niestacjonarne)* |
| Specjalność |  |
| Jednostka prowadząca moduł | **Katedra Architektury i Urbanistyki** |
| Koordynator modułu | **Dr Elżbieta Szot - Radziszewska** |
| Zatwierdził: | **Dr hab. inż. Jerzy Zbigniew Piotrowski, Prof. PŚk** |

1. **Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | **Kierunkowy***(podstawowy / kierunkowy / inny HES)* |
| Status modułu  | **Nieobowiązkowy***(obowiązkowy / nieobowiązkowy)* |
| Język prowadzenia zajęć | **Język polski** |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | **Semestr VII** |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | **Semestr zimowy***(semestr zimowy / letni)* |
| Wymagania wstępne | *(kody modułów / nazwy modułów)* |
| Egzamin  | **nie***(tak / nie)* |
| Liczba punktów ECTS | **2** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma prowadzenia zajęć** | **wykład** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | **projekt** | **inne** |
| **w semestrze** | **30** |  |  |  |  |

1. **Efekty kształcenia i metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cel modułu** | Tematyka wykładów obejmuje szerokie spektrum zagadnień związanych z kształtowaniem się regionów historycznych i etnograficznych w Polsce, poprzez omówienie cech charakterystycznych architektury regionalnej, form jej ochrony. Zapoznanie studenta ze znaczeniem dziedzictwa kulturowego dla poczucia tożsamości narodowej w świecie współczesnym. Celem przedmiotu jest też zachęcenie studentów do samodzielnych poszukiwań naukowych oraz nauczenie ich krytycznej oceny i analizy źródeł, jak również poprawnego formułowania wypowiedzi na piśmie z zastosowaniem warsztatu naukowego |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | **Forma prowadzenia zajęć***(w/ć/l/p/inne)* | **odniesienie do efektów kierunkowych** | **odniesienie do efektów obszarowych** |
| **W\_01** | Zna definicje, terminy i genezę pojęć związanych z budownictwem tradycyjnym; zna historię tradycyjnego budownictwa drewnianego w Polsce, podstawowe konstrukcje i zdobnictwo charakterystyczne dla poszczególnych regionów postrzega krajobraz kulturowy wsi i miasta jako zjawisko obejmujące szeroki aspekt zagadnień związanych z harmonijnym współistnieniem człowieka, przyrody oraz wznoszonych obiektów architektury wykorzystuje dziedzictwo kulturowe w projektowaniu i kształtowaniu współczesnej zabudowy wsi i miasteczek | w | A\_W07 | T1A\_W02 T1A\_W05 T1A\_W08 |
| **U\_01** | Znajomość podstaw teoretycznych do dalszego doskonalenia warsztatu architekta w zakresie kształtowania krajobrazu wiejskiego i miejskiego z wykorzystaniem historycznej specyfiki regionalnej w architekturze; oraz umiejętność korzystania ze źródeł i literatury. Umiejętne czerpanie inspiracji z tradycyjnej architektury wiejskiej i małomiasteczkowej w projektowaniu współczesnych siedlisk ludzkich. Wykształcenie wrażliwości i poczucia estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie. | w | A\_U14 | T1A\_U01 T1A\_U03 T1A\_U04 T1A\_U05 T1A\_U06 |
| **K\_01** | Ma świadomości odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej regionu oraz kształtowanie harmonijnego krajobrazu kulturowego poprzez przemyślaną zabudowę wsi i miasteczek | w | A\_K08 | T1A\_K02 T1A\_K05 |

**Treści kształcenia:**

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr wykładu** | **Treści kształcenia** | **Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu** |
| 1-2 | Regionalizm w architekturze; polska architektura ludowa a styl narodowy-geneza; regionalizm krytyczny; budownictwo drewniane a budownictwo chłopskie –w kręgu pojęć i definicji | W\_01U\_01K\_01 |
| 3-4 | Tradycyjne budownictwo ludowe w Polsce – konstrukcje i techniki budowlane; materiały; ciesielstwo; wzorce; rozplanowanie chałup i zdobnictwo | W\_01U\_01K\_01 |
| 5-6 | Regionalne zróżnicowanie chałup: Krakowskie – malowane chaty | W\_01U\_01K\_01 |
| 7-8 | Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo podhalańskie i orawskie domy z wyżką | W\_01U\_01K\_01 |
| 9-10 | Regionalne zróżnicowanie chałup: kaszubska checz i chałupy kurpiowskie | W\_01U\_01K\_01 |
| 11-12 | Regionalne zróżnicowanie chałup: osadnictwo i budownictwo „olenderskie” | W\_01U\_01K\_01 |
| 13-14 | Regionalne zróżnicowanie chałup: budownictwo mazowiecko-podlaskie | W\_01U\_01K\_01 |
| 15- 16 | Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze,  | W\_01U\_01K\_01 |
| 17 –18 | Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje | W\_01U\_01K\_01 |
| 19-20 | Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice | W\_01U\_01K\_01 |
| 21 -22 | Drewniane budownictwo sakralne: cerkwie unickie i prawosławne | W\_01U\_01K\_01 |
| 23-24 | Drewniane budownictwo sakralne: bóżnice, meczety, moleny staroobrzędowców | W\_01U\_01K\_01 |
| 25 -26 | Styl, stylizacja i kicz w architekturze i krajobrazie architektonicznym  | W\_01U\_01K\_01 |
| 27-28 | Formy ochrony tradycyjnego krajobrazu kulturowego wsi | W\_01U\_01K\_01 |
| 29-30 | Formy ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego: Muzea na wolnym powietrzu, zabytki drewniane In situ; szlaki architektury drewnianej | W\_01U\_01K\_01 |

1. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń
2. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych
3. Charakterystyka zadań projektowych
4. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

**Metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Metody sprawdzania efektów kształcenia** *(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)* |
| W\_01 | Dyskusja i ocena pracy indywidualnejStudent, aby uzyskać dobra ocenę powinien uczestniczyć w wykładach, wykazać się podstawową wiedzą z zakresu tematyki wykładów oraz przedstawić pracę zaliczeniową. Ocena bardzo dobra za pogłębioną wiedzę w tym zakresie i umiejętność analizy problemu |
| U\_01 | Dyskusja i ocena pracy indywidualnejStudent, aby uzyskać dobra ocenę wykazać się podstawową umiejętnością oceny regionalizacji w budownictwie wiejskim w aspekcie jego przydatności w kształtowaniu współczesnego krajobrazu architektonicznego. Aby uzyskać ocenę bardzo dobra powinien umieć dokonać identyfikacji, interpretacji i oceny zróżnicowania regionalnego w budownictwie wiejskim oraz form jego ochrony. |
| K\_01 |  Obserwacja postawy studenta i aktywności w dyskusji w czasie zajęć, napisanie pracy zaliczeniowej związanej z tematyką wykładów.Student, aby uzyskać ocenę dobrą musi rozumieć wagę ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego dla zachowania tożsamości regionalnej i narodowej. Aby otrzymać ocenę bardzo dobrą musi pogłębiać tę wiedzę w szerszym kontekście europejskim |

1. **Nakład pracy studenta**

|  |
| --- |
| **Bilans punktów ECTS** |
|  | **Rodzaj aktywności** | **obciążenie studenta** |
| 1 | Udział w wykładach | **30** |
| 2 | Udział w ćwiczeniach |  |
| 3 | Udział w laboratoriach |  |
| 4 | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze) | **2** |
| 5 | Udział w zajęciach projektowych |  |
| 6 | Konsultacje projektowe |  |
| 7 | Udział w egzaminie |  |
| 8 |  |  |
| 9 | **Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **32***(suma)* |
| 10 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego***(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **1** |
| 11 | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | **10** |
| 12 | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń |  |
| 13 | Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów |  |
| 14 | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów |  |
| 15 | Wykonanie sprawozdań |  |
| 15 | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium |  |
| 17 | Wykonanie projektu lub dokumentacji | **30** |
| 18 | Przygotowanie do egzaminu |  |
| 19 |  |  |
| 20 | **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | **40***(suma)* |
| 21 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy***(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **1** |
| 22 | **Sumaryczne obciążenie pracą studenta**  |  |
| 23 | **Punkty ECTS za moduł***1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **2** |
| 24 | **Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym***Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi* | **30** |
| 25 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym***1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **1** |

1. **Literatura**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykaz literatury | 1. Adamczyk A., Kościoły drewniane w województwie Kieleckim, Kielce 1998
2. Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958
3. Ciołek G., Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984
4. Gloger Z., Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006 (Warszawa 1907-1909)
5. Czajkowski J., Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów – Sanok, 1984
6. Czerwiński T., Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006
7. Gawlik L., Szot-Radziszewska E., Miele się pszeniczka. Tradycje młynarstwa wietrznego na Kielecczyźnie, Kielce 2008
8. Kolberg O., Dzieła wszystkie.
9. Pokropek M. i W., Tradycyjne budownictwo drzewne w Polsce, t. I Warszawa 1995 i t. II Warszawa 1996
10. Rawita-Witanowski M., Dawny powiat chęciński, Kielce 2001 (reprint)
11. Ruszczyk G., Architektura drewniana w Polsce, 2009
12. Szot-Radziszewska E., Problemy związane z ochroną zabytkowych obiektów przemysłowych w województwie świętokrzyskim, [w:] „ Acta scansenologica”, Sanok 2005, Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, s. 79-105.
13. Sztuka Ludowa w Polsce, red. E. Fryś - Pietraszkowa, A. Kunczyńska –Iracka, M. Pokropek,W-wa 1988
14. Trawińska M., Zagroda chłopska w Polsce na przełomie XIX i XX wieku. Cz. I Budownictwo tradycyjne, Wrocław-Warszawa-Kraków 1968
15. Wiech S., Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa-rozwój- społeczeństwo, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1995
16. Wiśniewski J., Historia kościołów i innych zabytków w poszczególnych dekanatach
 |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |  |