**Załącznik nr 7**

**do Zarządzenia Rektora nr 10/12**

**z dnia 21 lutego 2012r.**

# KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| Kod modułu |  |
| Nazwa modułu | Antropologia kultury miasta i wsi |
| Nazwa modułu w języku angielskim | **Social anthropology of the cities and countries** |
| Obowiązuje od roku akademickiego | **2012/2013** |

1. **USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek studiów | Architektura i Urbanistyka |
| Poziom kształcenia | I stopień *(I stopień / II stopień)* |
| Profil studiów | Ogólnoakademicki *(ogólnoakademicki / praktyczny)* |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne *(stacjonarne / niestacjonarne)* |
| Specjalność |  |
| Jednostka prowadząca moduł | Katedra Architektury i Urbanistyki |
| Koordynator modułu | **Dr Elżbieta Szot - Radziszewska** |
| Zatwierdził: | **Dr hab. inż. Jerzy Z. Piotrowski, prof. PŚk** |

1. **Ogólna charakterystyka przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | HES *(podstawowy / kierunkowy / inny HES)* |
| Status modułu | Nieobowiązkowy *(obowiązkowy / nieobowiązkowy)* |
| Język prowadzenia zajęć | Język polski |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | **Semestr IV** |
| Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim | Semestr letni *(semestr zimowy / letni)* |
| Wymagania wstępne | *(kody modułów / nazwy modułów)* |
| Egzamin | **nie**  *(tak / nie)* |
| Liczba punktów ECTS | **1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma prowadzenia zajęć** | **wykład** | **ćwiczenia** | **laboratorium** | **projekt** | **inne** |
| **w semestrze** | **15** |  |  |  |  |

1. **Efekty kształcenia i metody sprawdzania efektów kształcenia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cel modułu** | Przygotowanie studentów do zajęć praktycznych w zakresie projektowania z uwzględnieniem specyfiki regionalnej oraz wykształcenie wrażliwości i poczucia estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie. Pokazanie jakie konsekwencje wywołują zmiany w jednym z elementów struktury krajobrazu kulturowego w życiu społeczności. Ilustracją tego procesu jest wiejski i małomiasteczkowy krajobraz kulturowy w Polsce, którego zmieniające się elementy, przekładają się również na głębokie zmiany nie tylko w sferze tzw. kultury materialnej ale i duchowej oraz społecznej. |

.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Efekty kształcenia** | **Forma prowadzenia zajęć**  ***(w/ć/l/p/inne)*** | **odniesienie do efektów kierunkowych** | **odniesienie do efektów obszarowych** |
| **W\_01** | Zna podstawowe zasady harmonijnego kształtowania współczesnej przestrzeni życia człowieka, z wykorzystaniem historycznej specyfiki regionalnej w architekturze;  postrzega krajobraz kulturowy wsi i miasta jako zjawisko obejmujące szeroki aspekt zagadnień związanych z harmonijnym współistnieniem człowieka, przyrody oraz wznoszonych obiektów architektury wykorzystuje dziedzictwo kulturowe regionu w projektowaniu i kształtowaniu współczesnej zabudowy wsi i miasteczek. | w | A\_W07 | T1A\_W02 T1A\_W05 T1A\_W08 |
| **U\_01** | Znajomość podstaw teoretycznych do dalszego doskonalenia warsztatu architekta w zakresie kształtowania krajobrazu wiejskiego i miejskiego oraz umiejętność korzystania ze źródeł i literatury.  Umiejętne czerpanie inspiracji z tradycyjnej architektury wiejskiej i małomiasteczkowej w projektowaniu współczesnych siedlisk ludzkich.  Wykształcenie wrażliwości i poczucia estetyki w zakresie kreowania otoczenia przyjaznego człowiekowi i przyrodzie. | w | A\_U15 | T1A\_U01 T1A\_U03 T1A\_U04 T1A\_U05 T1A\_U06 T1A\_U07 T1A\_U10 |
| **K\_01** | Ma świadomości odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej regionu oraz kształtowanie harmonijnego krajobrazu kulturowego poprzez przemyślaną zabudowę wsi i miasteczek. | w | A\_K03 | T1A\_K01 T1A\_K05 T1A\_K06 |

**Treści kształcenia:**

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nr wykładu** | Treści kształcenia | **Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu** |
| 1-2 | Tożsamość i wartość krajobrazu kulturowego wsi i miasta –percepcja, waloryzacja i struktura przestrzeni. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 3-4 | Fenomen miasta | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 5-6 | Funkcje przestrzeni publicznych, placów targowych i rynków miejskich - Pojęcie Centrum. | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 7-8 | Dom jako mikrokosmos w tradycyjnej kulturze ludowej – wierzenia, symbolika i obrzędy związane z domem; miejsce domu w przestrzeniach zurbanizowanych | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 9-10 | Rola architektury sakralnej w kształtowaniu tradycji i krajobrazu kulturowego - kapliczki i krzyże przydrożne, zabytkowe kościoły, dzwonnice | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 11-12 | Zamki, dwory szlacheckie, folwarki, karczmy i obiekty przemysłu ludowego w krajobrazie kulturowym i historycznym miasteczek i wsi polskich | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 13-14 | Muzea skansenowskie jako forma ochrony regionalnej architektury drewnianej - warsztaty w Parku Etnograficznym w Tokarni - skanseny w Europie i w Polsce – typy muzeów, historia powstania, najstarsze zabytki zachowane w skansenach  -ochrona obiektów przemysłowych w muzeach na wolnym powietrzu  - Muzeum Wsi Kieleckiej – historia, translokacja zabytków do skansenu, pokazanie różnic w konstrukcji ścian, dachów, materiałów budowlanych w konkretnych obiektach zabytkowych, kolekcje eksponatów, wystawy stałe i czasowe  -historyczny krajobraz kulturowy: zamek w Chęcinach z przedpolem, miasteczko Chęciny, wieś kielecka prezentowana w skansenie  - edukacyjne aspekty ekspozycji skansenowskich | W\_01  U\_01  K\_01 |
| 15 | Obraz wsi i miast w wyobrażeniach mieszkańców – rola wyobrażeń środowiskowych w planowaniu urbanistycznym. Antropologiczne mapy wyobrażeniowe a planowanie urbanistyczne. | W\_01  U\_01  K\_01 |

Metody sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |
| --- | --- |
| **Symbol efektu** | **Metody sprawdzania efektów kształcenia**  ***(sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)*** |
| W\_01 | Dyskusja i ocena pracy indywidualnej  Student, aby uzyskać dobra ocenę powinien uczestniczyć w wykładach, wykazać się podstawową wiedzą z zakresu tematyki wykładów – kształtowania się krajobrazu kulturowego i przemian w nim zachodzących oraz przedstawić pracę zaliczeniową na temat związany z antropologią miasta lub wsi. Ocena bardzo dobra za pogłębioną wiedzę w tym zakresie i umiejętność analizy problemu |
| U\_01 | Dyskusja i ocena pracy indywidualnej  Student, aby uzyskać dobra ocenę wykazać się podstawową umiejętnością oceny elementów tradycyjnego krajobrazu architektonicznego miast i wsi. Aby uzyskać ocenę bardzo dobra powinien umieć dokonać identyfikacji, interpretacji i oceny krajobrazu kulturowego przestrzeni zurbanizowanych. |
| K\_01 | Obserwacja postawy studenta i aktywności w dyskusji w czasie zajęć, napisanie pracy zaliczeniowej związanej z tematyką wykładów.  Student, aby uzyskać ocenę dobrą musi rozumieć wagę ochrony harmonijnego krajobrazu kulturowego wsi i miast dla zachowania tożsamości regionalnej i narodowej. Aby otrzymać ocenę bardzo dobrą musi pogłębiać tę wiedzę w szerszym kontekście kulturowym |

1. **Nakład pracy studenta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bilans punktów ECTS** | | |
|  | **Rodzaj aktywności** | **obciążenie studenta** |
| 1 | Udział w wykładach | **15** |
| 2 | Udział w ćwiczeniach |  |
| 3 | Udział w laboratoriach |  |
| 4 | Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze) | **2** |
| 5 | Udział w zajęciach projektowych |  |
| 6 | Konsultacje projektowe |  |
| 7 | Udział w egzaminie |  |
| 8 | **Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego** | **17**  *(suma)* |
| 9 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego**  *(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **0,7** |
| 10 | Samodzielne studiowanie tematyki wykładów | **5** |
| 11 | Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń |  |
| 12 | Samodzielne przygotowanie się do kolokwiów |  |
| 13 | Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów |  |
| 14 | Wykonanie sprawozdań | **5** |
| 15 | Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium |  |
| 16 | Wykonanie projektu lub dokumentacji |  |
| 17 | Przygotowanie do egzaminu |  |
| 18 | **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | **10**  *(suma)* |
| 19 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy**  *(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)* | **0,4** |
| 20 | **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **27** |
| 21 | **Punkty ECTS za moduł**  *1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **1** |
| 22 | **Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym**  *Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi* | **5** |
| 23 | **Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym**  *1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta* | **0,2** |

1. **Literatura**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykaz literatury | 1. Benevolo L., Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995; Krąg 2. Bodzentyn. Studia z dziejów miasta, red. K. Bracha, B. Wojciechowska, Kielce 2005 3. Bogucka M., Samsonowicz H., Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław-Warszawa-Kraków, 1986, Ossolineum. 4. Braudel F. Kultura materialna, gospodarka i kapitalizm XV-XVIII wiek, t.1, rozdz. VIII: “Miasta”. Warszawa1992; PIW 5. Burszta J., Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958 6. Campanella T., Miasto Słońca, 1954,Wrocław; Ossolineum 7. Ciołek, Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984 8. T. Czerwiński, Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006 9. Dumała K., Przemiany przestrzenne miast i rozwój osiedli przemysłowych w Królestwie Polskim w latach 1831-1869. Wrocław-Warszawa 1974; Ossolineum 10. Eliade M., Symbolika środka. Studium religioznawcze, 1976; Znak 10 11. Elidade M., Sacrum , mit, historia, Warszawa 1970; PIW 12. Frysztacki K., Miasta metropolitarne i ich przedmieścia. Z problematyki socjologii miasta oraz badań nad rzeczywistością krakowską, Kraków 1997; Universitas 13. Huizinga J. Jesień średniowiecza. Warszawa 1974 14. Grzelak J. Zarycki T.,(red) Społeczna mapa Warszawy. Interdyscyplinarne studium metropolii warszawskiej, Warszawa2004; Wydawnictwo SCHOLAR 15. Jaczynowska M. , Historia starożytnego Rzymu, Warszawa 1986 16. Jałowiecki B., M.S. Szczepański, Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wykłady z socjologii t. IV, Warszawa 2009; Wyd. Naukowe SCHOLAR 17. Kumaniecki K. Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1969 18. Leciejewicz L., Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2007 19. Lynch Kevin, Obraz miasta,Kraków 2011 20. Makowski G., Świątynia konsumpcji. Geneza i społeczne znaczenie centrum handlowego. Warszawa 2003; 21. Malikowski M., Solecki S. (red.) Socjologia miasta. Wybór tekstów, Rzeszów 1999; Mana 22. Małachowicz E., Ochrona środowiska kulturowego, t. I. i II. PWN, Warszawa 1988. 23. Miasta polskie w tysiącleciu, praca zbiorowa, t.1, Wrocław -Warszawa-Kraków 1965; t. 2, Wrocław -Warszawa-Kraków 1967. 24. Miasta doby feudalnej w Europie Środkowej i Wschodniej, Warszawa-Poznań-Toruń 1976 25. Ostrowski W., Wprowadzenie do Historii budowy miast. Ludzie i środowisko, Warszawa 2001 26. Parnicki-Pudełko S., Agora. Geneza i rozwój rynku greckiego, Wrocław 1957 27. Pevsner N. Historia architektury europejskiej. Warszawa 1979; Arkady 28. M. Pokropek, Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 1976 29. Sennett R. Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji zachodu. Gdańsk 1996; Marabut 30. Społeczności małomiasteczkowe w regionie świętokrzyskim (XIX-XX w.), red. R. Kołodziejczyk, M. B. Markowski, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1999. 31. Sztafrowski M., Architektura w krajobrazie, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1984. 32. Wallis A., Informacja i gwar. O miejskim centrum. Warszawa 1979; PIW 33. Weber M., Gospodarka i społeczeństwo. Warszawa 2002; Wyd. Naukowe PWN 34. S. Wiech, Miasteczka guberni kieleckiej w latach 1870-1914. Zabudowa-rozwój- społeczeństwo, Kieleckie Towarzystwo Naukowe, Kielce 1995 35. Wróbel T., Zarys historii budowy miast, Wrocław-Warszawa…1971 36. Yi-Fu Tuan, Przestrzeń i miejsce. Warszawa 1987; PIW |
| Witryna WWW modułu/przedmiotu |  |